

Sommaire

Page 1
Editorial

Pages 2 et 3
La Pastorale

Pages 4 à 7
Voyages :
- Espagne
- Angleterre
- Irlande
- Voyage en Vendée

Page 8 et 9
Sorties

Pages 10 à 12
Actualité du collège

Pages 13 et 14
Des nouvelles du C.D.I.

Page 15
- Théâtre
- Dispositif ULIS
- PSC

Page 16 et 17
SPORT
Page 18 et 19
Divers. Une dernière journée sportive

Page 20
Au fil du temps



L'équipe du *Messenger*

Coordination : Elisabeth Rouyer
et Nathalie Marchand
Mise en page et impression
Nathalie Marchand
Et avec la relecture de :
Bruno Fernandez

www.amjavouheysenlis.com

Editorial

Un nouveau texte de référence pour le réseau éducatif Saint Joseph de Cluny

Les acteurs du réseau éducatif Saint Joseph de Cluny se sont rassemblés les 16 et 17 mai, à Cluny. A l'initiative de Sœur Dominique-Marie, provinciale de France/Suisse/Saint Pierre et Miquelon et de Ronan Cariou, délégué de tutelle, ce sont plus de 80 membres des communautés éducatives, représentant les plus de 10 000 élèves du réseau qui ont eu la joie de se retrouver pour réfléchir à la manière de faire vivre le charisme fondateur d'Anne-Marie Javouhey au service de la jeunesse d'aujourd'hui.

Six membres de notre collège ont participé à ce temps riche en témoignages, en échanges et en réflexion.

Au cours de ce rassemblement, le nouveau texte de référence du réseau a été promulgué. Ce texte, fondé sur l'Evangile, est articulé autour de 4 mots-clé :

RELATION – LIBERTE – AUDACE - PATIENCE

Ces 4 mots seront des points d'appui et d'inspiration pour la vie du collège. A nous maintenant de décliner ensemble l'école de la relation, l'école de la liberté, l'école de l'audace, l'école de la patience et, en écho à la journée du 4 juin qui a rassemblé largement l'enseignement catholique de l'Oise, l'école de la confiance.

Elisabeth Rouyer
Cheffe d'établissement



«Le bien se construit lentement, il faut savoir attendre sans jamais se décourager».

Anne-Marie Javouhey (Lettre n°984.2 – Paris – 1850)

Interview d'une élève de sixième ayant fait sa première communion cette année.

Avant la communion :

Pourquoi as-tu voulu faire ta première communion ?

- Pour pouvoir communier comme les autres et pour voir ce que ça fait d'avoir Jésus à l'intérieur de soi.

Qu'as-tu appris pendant les rencontres de préparation du mardi ?

- J'ai appris à prier et à mieux connaître la vie de Jésus.

Est-ce que tu as aimé le KT du collège ?

- J'ai adoré, Émilie était sympa et on apprenait plein de choses avec elle.

Est-ce qu'il y a un moment de la préparation que tu as préféré ? Lequel ? Pourquoi ?

- J'ai adoré la retraite, l'église était très jolie et on priait tous les jours. L'adoration était super, c'était beau à voir et à attendre. J'avais l'impression d'être plus proche de Dieu pendant ces moments.

Le jour de la communion :

Comment tu t'es sentie ce jour-là ?

- J'étais super bien, on m'avait bien expliqué et je n'étais pas stressée. Je m'étais bien habillée et ma famille était là avec moi.

Est-ce qu'il y a un moment que tu n'oublieras jamais ?

- Oui, quand j'ai reçu l'hostie car je ne m'attendais pas ça, le goût était étrange mais je me suis sentie super bien. J'ai bien aimé aussi ouvrir mes cadeaux avec ma famille. Ils étaient super jolis.

Qu'as-tu pensé quand tu as reçu Jésus par l'hostie pour la première fois ?

- J'attendais ce moment avec impatience car cela faisait longtemps que je voulais faire ma première communion. J'ai aussi été choquée par le goût, d'ailleurs le photographe m'a fait une réflexion amusante.

Ta foi :

Est-ce que tu penses que Dieu est important dans ta vie ?

Pourquoi ?

- Oui car je suis chrétienne, j'aime lui parler et espérer qu'il exauce mes prières.

Quand tu parles à Dieu ou à Jésus, qu'est-ce que tu leur dis ?

- Ah non, on ne raconte pas ses prières à tout le monde!

Qu'est-ce que tu aimes dans la messe du vendredi ?

- C'est cool parce que le Père Christian est amusant et intéressant, la chapelle est très belle, on prie tous ensemble le Seigneur avec ses amis. Le pianiste est aussi super car il met de l'ambiance dans la chapelle!

Et maintenant ?

Est-ce que tu veux continuer à apprendre des choses sur Jésus ?

- Oui j'adorerais parce que c'est intéressant et qu'il faut être bon dans la vie.

Est-ce que tu aimerais faire ta confirmation plus tard ?

- Oui pour confirmer que je suis chrétienne et que je crois en Jésus.

Que dirais-tu à un(e) ami(e) qui hésiterait à faire sa première communion ?

- Je lui dirais que croire en Jésus c'est cool et amusant et que tu apprends plus sur lui.

Propos recueillis par Alancy Toulza, Senlis, juin 2025



À l'heure où j'écris ces quelques lignes, l'équipe pédagogique est prête à accueillir les 3^{èmes} pour le brevet.

Nous imaginons les élèves de 3^{èmes} dans les starting blocks pour les épreuves du DNB (diplôme national du brevet) qui débute jeudi 26 juin.

C'est aussi l'heure des bilans : positifs osons le dire et le proclamer !

Qu'il est agréable d'entendre chauffeurs de car, responsables et animateurs des bases de loisirs nous féliciter sur la tenue des collégiens : leur politesse, leur enthousiasme, leur respect et leur bienveillance !

C'est ce qui m'a été donné d'entendre hier, à l'issue de la journée de sortie des 4^{èmes} au « Nautic Park » de Verberie, orchestrée de main de maître par monsieur Ludmann. Bravo à vous, parents qui lisez ces lignes !

Quel plaisir aussi que ce dîner du 23 juin qui a réuni les bénévoles œuvrant pour le collège. La messe d'action de grâce présidée par le Père Christian qui a ouvert cette soirée a été l'occasion de remercier toutes celles et ceux qui donnent de leur précieux temps au collège.

Force est de constater que malgré la chaleur l'assemblée était recueillie et souriante !

“Souriez-vous les uns aux autres, consacrez du temps aux vôtres. Souriez-leur”; disait Mère Térèse de Calcutta en recevant le prix Nobel de la paix en 1979.

Le sourire est véritablement le signe qui permet de reconnaître un chrétien.

Alléluia ! Nombreux étaient les visages tout sourire !

Le Père Pierre Lê, venu faire ses adieux au collège, a lui aussi souri à la mise en boîte préparée par la pastorale et chantée par tous :

R/ Vivre comme le Christ toujours livré à l'amour, pour aller son chemin de vie, dans la confiance la force et la louange (bis)

1. Tu viens d'un pays de lumière,
Vietnam où l'Évangile a fleuri.
Le Seigneur t'a conduit vers nous,
Pour partager sa tendresse. (pour vivre)

2. À Senlis tu fus un pasteur
Discret, joyeux, rempli de ferveur.
À chaque âme, tu as donné
Ta paix, ton cœur, ton silence. (pour vivre)

3. Au collège Anne-Marie Javouhey,

Tu écoutais, tu guidais sans bruit.
Par ton regard, ta foi profonde,
Tu ouvrais Dieu. (pour vivre)
4. Devant ton piano, dans la joie,
Tu faisais monter nos voix vers Dieu.
Et sous tes doigts naissait la grâce
Comme un encens. (pour vivre)

5. Tu pars vers Beauvais, Dieu t'envoie,
Mais nous restons liés par la foi.
Que ton chemin soit plein de paix,
De joie en Christ. (pour vivre)

Chers parents, chers jeunes, en ce mois de juin mois du Sacré Cœur de Jésus, je vous propose de faire nôtre cette prière :

« Jésus, tendresse du Père. Venu marcher sur notre terre, Tu n'as cessé d'aller à la rencontre de chacun, sans jamais repousser personne. Tu as écouté, rassuré, consolé, guéri. Jour après jour, Tu as enseigné l'amour, la miséricorde, le pardon. »
Soyons chacun des signes de l'amour de Dieu pour nous, comme nous l'a demandé Jésus lors de ses apparitions à Marguerite-Marie Alacoque.

Bénédicte Logeais

Remerciements aux bénévoles

Que serait la Pastorale sans les bénévoles ? Nous achevons l'année avec infiniment de reconnaissance pour tous les parents et grands-parents qui ont oeuvré avec nous pour la gloire de Dieu auprès des jeunes.

Nous avons beaucoup de chance au collège Anne-Marie Javouhey d'être entourés de talents multiples et variés, l'Eglise dans toute sa splendeur.

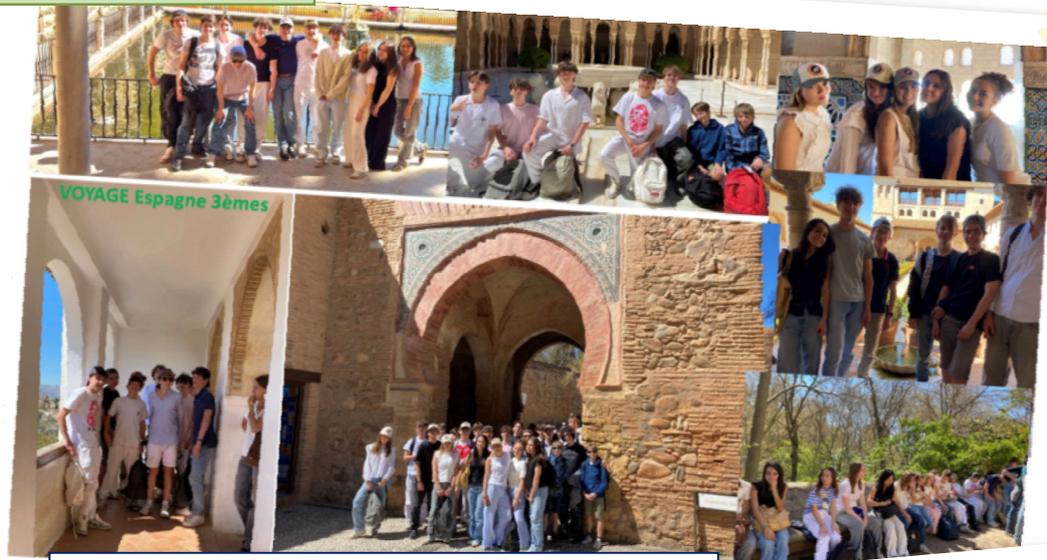
Mais que d'énergie, de patience, de persévérance !
Bravo ! Non au découragement.

Nos jeunes ont soif de réponses pour les aider à grandir, à se dépasser, ils ont besoin d'exemples d'adultes engagés dans un monde tellement individualiste !

Nous terminons donc cette année remplis de gratitude et pleine d'espérance pour celle qui débutera en septembre.

Claire Marchal





VOYAGE en ANDALOUSIE des 3^{èmes}



Programme des visites : GRENADE, SEVILLE, CORDOUE

Le voyage à Andalousie s'est déroulé du 30 mars au 02 avril avec la classe d'espagnol euro et de 3^{ème} bilangue :

Jour 1 : Visite en Séville de l'Alcazar Royal, visite guidée de la Plaza de toros.

Jour 2 : Visite de l'Alhambra à Grenade

Jour 3 : Visite de la Mosquée Cathédrale à Cordoue, promenade guidée dans le quartier de la Juderia, visite de la Tour de la Calahorra et de la maison SEFARAD.

Cours de Flamenco.

Jour 4 : Visite de la Giralda Cathédrale à Séville, de la Plaza España, Plaza América et parc Maria Luisa.

Merci à tous les accompagnateurs et à Mme Toupiol, pour cette expérience de vie.





VOYAGE en ANGLETERRE - Londres

« Du lundi 2 juin au samedi 7 juin 2025, les 65 élèves de 4^{ème} ayant choisi l'option anglais européen ont eu la chance de partir en Angleterre à la découverte de sa capitale, de sa culture et de ses monuments, accompagnés de Mme Durand, M. Lemarchand, M. Ludmann, Mme Pican, Camille S. et Camille.

Durant le voyage nous avons été en immersion dans la culture anglaise grâce à nos familles d'accueil très chaleureuses, aux visites des monuments iconiques comme le London Eye, Big Ben, Buckingham Palace... et plusieurs visites culturelles comme le British Museum, l'Imperial War Museum et Windsor Castle.

Une journée type commence par un réveil aux alentours de 6h30 et un petit déjeuner vers 7h00 dans nos familles. Ensuite, nous retrouvons nos salles de classe de 8h15 à 11h30, puis départ pour le pique-nique dans un parc. Les après-midis étaient réservés aux visites avec plusieurs temps libres dans la ville. En fin de journée vers 19h00, nous nous retrouvons au point de rencontre pour le retour dans nos familles et chacun passait la soirée auprès d'elles.

Tous les moments passés avec nos amis dans cette ville incroyable resteront

gravés dans nos mémoires. Nous remercions tous les professeurs accompagnant de nous avoir offert l'opportunité de découvrir la ville de Londres. »

Raphaëlle S., Ouacima C., Sarah C., Manon L., Clémentine C., Sibylle D., Victoire P., Sasha V.

« Le 2 juin 2025, nous sommes allés en Angleterre jusqu'au 7. J'ai vraiment trouvé ce voyage intéressant et il m'a permis de mieux communiquer en anglais. Je me suis aussi bien amusé avec mes amis. »

Léo B.

« Le voyage à Londres était super! Nous avons pu découvrir des lieux très intéressants et des personnes géniales. Nous avons appris énormément de choses. Un grand merci aux accompagnateurs pour le temps qu'ils nous ont consacré et pour leur présence au cours de ce séjour. »

Léonie V.

« J'ai beaucoup aimé le voyage car nous avons eu la chance de visiter des monuments et musées emblématiques de Londres en étant accompagnés de nos amis, ce qui a rendu l'expérience meilleure. Il y avait une excellente ambiance et tout était très intéressant et magnifique. »

Clémence K.

VOYAGE en IRLANDE

Du 18 au 21 juin ; 49 élèves de 4^{ème} ont découvert l'Irlande accompagnés de 5 professeurs.

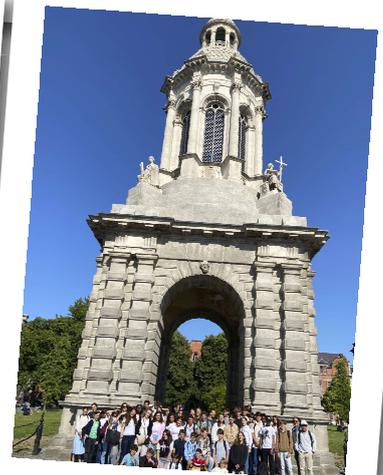
Nous avons atterri à Dublin, visité l'université de Trinity College et découvert le fameux manuscrit médiéval de Kells.

Nous étions logés dans la petite ville de Monaghan proche de la frontière avec l'Irlande du Nord où nous avons passé les deux jours suivants. D'abord, visite de Derry avec ses guides qui nous ont conté les Troubles du Bloody Sunday, puis la Chaussée des Géants pour une balade en bord de mer sous un soleil radieux qui nous a accompagné chaque jour.

Le jour suivant, nous parcourons Belfast avec une guide formidable qui a proposé aux enfants d'inscrire leur propre message sur le Mur de la Paix. L'après-midi fut également riche en émotions avec le musée du Titanic et une initiation dynamique à la danse irlandaise.

Le dernier jour, nous sommes repartis à Dublin pour visiter Dublinia, le musée des Vikings, ainsi que Christ Church Cathedral, et terminer par une visite guidée de la ville. Les élèves – et les professeurs ! – sont revenus enchantés de ce voyage riche en découvertes culturelles et en bons moments passés ensemble.

Cyrielle DESANGLOIS
Professeure





Mardi 6 mai 2025 : **Les marais salants**, Saint-Hilaire de Riez

Nous avons visité les Marais salants et avons appris énormément de choses. Le sel est créé, grâce à quatre éléments indispensables : l'eau de mer, l'argile, le soleil et le vent. L'eau de mer apporte le sel ; l'argile sert à construire des bassins, éanches ; le soleil chauffe l'eau ; le vent aide à son évaporation.

Ce que nous avons aimé est de voir comment le sel est récolté de manière naturelle. Tout se fait grâce aux éléments et avec peu de machines. En revanche, nous avons moins aimé l'odeur d'eau stagnante, pas forcément agréable.

Le saunier est la personne qui récolte le sel, avec des outils comme la racle, le râteau pour enlever les algues, la pelle en bois pour fermer les chemins. Ils en utilisent beaucoup pour différents travaux. Les outils sont en bois car le métal rouillerait à cause du sel. Le bois lui est résistant et peut durer jusqu'à 80 ans. Le sel est récolté en été quand l'eau est bien évaporée. Mais, au printemps, il faut d'abord faire un grand nettoyage des bassins.

Un litre d'eau de mer contient environ 30 g de sel. Pour que le sel forme des grains, il faut atteindre 300 g, soit 10 fois plus, dans 1 litre d'eau. Une fois récolté, le gros sel est rassemblé en forme de pyramide pour qu'il sèche. Il est laissé une année. Le gros sel se dépose au fond de l'œillet, tandis que la fleur de sel se forme à la surface. La fleur de sel est donc plus rare et plus chère. Il est possible de récolter 1 tonne de gros sel pour environ dix euros ; contrairement à la fleur de sel qui se vend 15 € le kilo.

Dans certains bassins, il est possible que des anguilles ou des crabes y vivent. Mais dans l'œillet appelé champ mort, le sel a atteint 80 à 90 g par litre, ce qui est trop pour que quoi que ce soit y vive, d'où son nom.

Nous recommandons cette visite pour ces découvertes. La guide expliquait bien. Nous avons pu goûter, avec plaisir, de la fleur de sel. Merci pour cette visite.

Ashley Lambour et Lina Duong

Mercredi 7 mai matin : Promenade en barque dans le **Marais Poitevin**

Nous avons navigué dans une barque pour huit personnes. Tout d'abord, nous sommes passés devant l'abbaye de Maillezais.

Cette abbaye a été détruite pendant les guerres de religion, et il n'en reste que trois murs. Les moines ont construit des barques et ont creusé des canaux sur 6000 km.

Cet endroit est connu car un écrivain, Rabelais, a fait un livre sur une vieille légende. Beaucoup de vaches broutent autour du Marais.

Au Moyen Âge, les anguilles pullulaient, mais elles ont été braconnées pour la prise de leurs bébés, les civelles.

Nous avons apprécié la gentillesse et l'écoute du batelier, mais nous avons tremblé quand le bateau tanguait.

Nous avons eu la chance de voir un bébé ragondin et d'entendre les oiseaux. La tranquillité du lieu n'est pas négligeable.

Thomas Dalverny, Maxime Lagrange-Congiu et Aaron Pierchon

Mercredi 7 mai après-midi : Visite de l'**abbaye de Nieul-sur-l'Autise**

Pour commencer la visite, nous avons fait des activités, pour comprendre l'architecture Romane. Nous avons découvert que l'abbaye est orientée vers l'Est, car les moines avaient l'habitude de prier au lever du soleil.

Nous avons apprécié les activités, en particulier de reproduire les voûtes de l'abbaye en maquette.

Nous avons moins apprécié le moment où nous étions assis dans l'église.

Nous recommandons cette visite pour mieux connaître l'art architectural de l'abbaye.

La guide nous a raconté que, pendant la guerre des religions, les protestants avaient mis le feu à l'église du côté Nord, ce qui nous a beaucoup surpris.

Coline De La Forest Divonne, Léa Deroode, Valentine Sebaoun et Louanne Darras

Jeudi 8 mai 2025 : journée sur l'**île d'Yeu**

Pendant notre voyage, en Vendée, nous sommes allés sur l'île d'Yeu. Nous allons vous raconter ce séjour ainsi que son histoire.

Nous sommes arrivés en bateau, puis nous avons eu un temps libre pour



acheter des petits souvenirs et nous promener. Nous avons ensuite pris le petit train qui nous a permis de découvrir l'histoire de l'île. La classe a ensuite pique-niquer sur la plage des Sabias. Nous avons fait une randonnée pédestre en passant par le château et en terminant par le port de la Meule où nous avons découvert une petite chapelle. Le petit train est venu nous rechercher pour nous ramener au port.

Dans le petit train, nous avons appris beaucoup de choses. Auparavant, il faisait partie du littoral qui comprenait quatre-vingts sites historiques. De nombreux naufragés, accostaient sur l'île.

Les métiers étaient variés : nous avons découvert celui de soudier, qui consistait à fabriquer de la soude à base d'algues, ramassées sur les plages. Il existe encore de petites cabanes de pêcheurs au bord des plages qui se transmettent de famille de famille. Nous avons pu constater que les villages étaient similaires avec leurs petites ruelles, leur potager, leur maison basse (à cause du vent). Les habitants de cette île se nomme les Ogjens.

Ce qui nous a le plus surprises c'est le nombre d'espèces de plantes, environ 760, variables selon les saisons. Sur cette île, nous avons tout aimé, mais, nous avons préféré le pique-nique sur la plage.

Si nous devions conseiller quelqu'un sur cette journée, voilà ce que nous lui dirions : prendre le petit train, puis se rendre au château à pied, et ne pas oublier de pique-niquer sur la plage.

Fleur Lemoine et Léa Géraud

Journée du 9 mai : deux des spectacles au **Puy-du-Fou**

Le spectacle, les mousquetaires de Richelieu se déroule dans la salle du Grand carrousel.

Nous l'avons trouvé à la fois impressionnant et rempli d'émotions. Nous avons été grandement surpris par la qualité des chorégraphies effectuées, aussi bien par les acteurs que par les chevaux ; les figures acrobatiques, dangereuses, interprétées par les artistes nous ont montré le courage qu'il faut pour ce métier.

Le matériel technique, les effets sonores et visuels, ainsi que les jeux d'acteur nous ont totalement plongés dans l'ambiance du spectacle et la complexité perçue entre les cavaliers, les dresseurs et leurs chevaux a apporté une touche d'émotion supplémentaire à la représentation. Les interactions avec le public, au début de la prestation nous ont beaucoup plu et fait rire.

Durant le spectacle, nous avons observé diverses scènes : au début, corneille, a présenté la pièce, puis ont suivies des batailles, des dialogues et la scène finale. C'est ce moment que nous avons préféré ; les lumières, le décor, la musique, les danses, le Carrousel équestre et les jeux d'eau.

Nous avons aussi beaucoup aimé la scène au trois chevaux fluorescents évoluaient avec grâce et effectuaient des cabrioles.

Sarah Galef, Élise Marsal et Noé Decayeux

Pendant ce magnifique voyage, nous avons eu la chance d'aller au Puy-du-Fou : un endroit incroyable, rempli de secrets.

Nous avons tout particulièrement apprécié le mime et l'étoile : un spectacle en noir et blanc et muet.

Nous avons été surprises par le début du spectacle, quand le pétard a éclaté, et, également, par l'avion qui a surgi à la fin.

Nous avons constaté que les spectateurs interagissaient bien avec les acteurs du spectacle. Le changement de vêtements de l'étoile était assez impressionnant et réaliste, vu les circonstances. La danse des claquettes était en rythme et amusante. Les projections étaient bien dans le thème et leur déplacement sur la scène, bien réalisés.

Le carrousel nous a bien plu et nous avons l'impression de passer du rêve à la réalité. Nous avons trouvé la cohésion de groupe impressionnante ainsi que la musique, très entraînante, ce qui est important car elle occupe une place cruciale, puisque le spectacle est muet.

Merci à tous ces accompagnateurs de nous avoir emmenés au Puy-du-Fou : c'était vraiment génial !

Charlotte Du Roizel-Marlier, Albane De Larambergue et Camille Noirtin

Le Voyage en Vendée : du 6 au 10 mai 2025

Nous avons effectué un voyage scolaire en Vendée, d'une durée de quatre jours, accompagnés de Madame Trollé, Madame Bouvignies, Monsieur Taraglione, Monsieur Desplechin, Madame Agnès et Monsieur Lebel.

Le premier jour, nous sommes arrivés à Brétignolles sur mer, où nous nous sommes installés dans un centre d'hébergement. Le centre était grand, entouré de verdure et bordé de grands pins. Il disposait d'un terrain de basket et d'un terrain de foot, ce qui nous permettait de jouer et de passer du bon temps, pendant nos moments libres. Nous dormions dans des dortoirs de quatre personnes et mangeions à la cantine du centre.

Durant le premier jour, nous avons visité les marais salants. C'était l'occasion de découvrir le métier de paludiers et les techniques traditionnelles de récolte du sel. Le second jour, nous avons exploré les Marais Poitevins, appelés aussi la Venise verte, puis nous avons visité une abbaye. Le troisième jour, nous avons pris le bateau pour l'île d'Yeu, avec ses paysages magnifiques et ses ports bucoliques et pittoresques. Enfin, pour terminer en beauté, nous avons passé notre dernière journée au Puy-du-Fou, où nous avons assisté à des spectacles émouvants, retraçant différentes périodes de l'histoire.

Tout au long de ce voyage, l'ambiance était conviviale et chaleureuse. Nous avons partagé de très bons moments entre camarades, que ce soit lors des visites, des repas ou pendant les temps libres. Ce séjour restera un souvenir marquant, autant pour les découvertes que pour les liens que nous avons renforcés ensemble.

Gaspard Deramecourt, Paul Boissenot et Astrid Patenotre



Sortie au Louvre Lens

Pour commencer, un mythe c'est quoi ? Un mythe ce n'est pas un fait réel. Créé depuis de nombreuses années, il est encore présent de nos jours. Il sert à raconter ce qu'on ne comprend pas. Il a été inventé par les dieux Zeus, Apollon, Poséidon Athéna. Ils viennent de la mythologie grecque, mais aussi partout dans le monde.



1) Les œuvres :

Pan jouant de la flûte (Guillaume Francin) : elle a été sculptée au XVIIIe siècle.

Il a des pattes, c'est un satyre, c'est Pan. Il est associé au dieu du vin, Dionysos. Il est représenté avec un tambourin et une flûte de Pan. Vous savez d'où vient la flûte de Pan ?

Elle vient de Pan qui aimait la voix de Syrinx. Un jour, il a voulu attraper Syrinx mais celle-ci part en courant. Il court plus vite qu'elle mais elle s'arrête et demande à Zeus de l'aider. Ce dernier l'aide en la transformant en roseau.

Pan déçu d'avoir fait partir Syrinx, entend le vent souffler dans les roseaux et reconnaît la voix de la nymphe. Il prend alors des tiges de roseau et il en met en forme de flûte. Quand il soufflait dedans, il entendait la voix de Syrinx.

Ce que nous avons le plus aimé...



VISNU VASUDEVA : créée de 1100 à 1200.

C'est le dieu protecteur qui va veiller sur l'équilibre du monde. Il en existe deux autres qui sont placés sur le côté de sa tête : Brahma et Shiva. Brahma le créateur et Shiva le destructeur



Sarcophage (200 - 300 av. J-C) : concours musical entre le dieu Apollon et le satyre Marsyas

Le sarcophage est comme une BD (de gauche à droite). Marsyas, un satyre (petite divinité) : il a des oreilles longues. Au début de la BD à gauche, il joue de la double flûte créée par Athéna. Il défie Apollon, dieu des musiques. Allez voir qui a gagné !



« La journée était superbe et j'ai vraiment adoré la visite approfondie l'après-midi avec le guide qui nous expliquait, en détail, les œuvres. J'ai passé un très bon moment au Louvre Lens. »

Jules A., 6^{ème}2

« La sortie était superbe ! J'ai adoré l'après-midi. Les œuvres étaient bien détaillées et expliquées. J'ai aussi adoré l'activité le matin : nous étions en atelier, afin de construire une maquette de musée. Je vous recommande le Louvre Lens. »

Lilou M. 6^{ème} 2



Sortie de niveau des 4^{èmes}

Cité internationale de la langue française de Villers-Cotterêts

Début mars, tous les élèves de quatrième ont eu l'occasion de partir en sortie de niveau à la cité internationale de la langue française de Villers-Cotterêts. La journée était organisée en deux temps bien distincts.

Un premier temps de visite atelier au sein de la cité avec des explications et petits jeux avec la conférencière sur la langue française et l'origine des mots que nous utilisons. Cette partie était conclue par un temps d'atelier au cours duquel les élèves ont créé une carte postale détaillant le parcours d'un mot à travers le monde pour devenir un mot de la langue française.

Le deuxième temps était beaucoup plus libre et a permis aux jeunes de découvrir les différents jeux proposés dans cette belle cité. Une partie très complémentaire de la première où chacun a pu explorer et compléter ses expériences selon ses goûts.

Corentin Ludmann
Responsable pédagogique du niveau 4^{ème}

« Lorsque nous sommes arrivés au musée, nous avons été émerveillés par la beauté du bâtiment et des décorations de la cour. Nous avons ensuite fait une visite intéressante du musée que nous avons fini avec une activité manuelle. Nous nous sommes bien amusés. La journée était très intéressante et nous avons beaucoup aimé les œuvres et les petits jeux dans le musée. »

Clémence Kuranty, 4^{ème}3

« J'ai trouvé cette sortie très intéressante. J'ai bien aimé les nombreuses activités manuelles et j'ai appris beaucoup de choses avec la guide mais aussi par moi-même. »

Arthur Baseden, 4^{ème}1

« Le musée de la Langue Française à Villers-Cotterêts était, à ma grande surprise, super moderne. Il y avait énormément d'activités interactives et de jeux sur les mots et leur signification avec des expressions d'aujourd'hui. J'ai adoré cette sortie car le cadre était magnifique et « instagrammable ». »

Eva Fernandes, 4^{ème}6



ACTUALITE DU COLLEGE

Samedi 14 juin a eu lieu le 5^{ème} forum des sciences. AMJ était représenté par une délégation de 5 élèves.

Gros succès ! Présentation du tri selectif par Liam 5^{ème}4, des sciences participatives par Jérémy 5^{ème}4, du blob et de l'élevage de phasmes par Réhane 5^{ème}6, l'élevage d'escargots et identification de crânes par Tom et Loïc en 3^{ème}.



:
Arts plastiques : Une nouvelle création en place au collège

Vendredi 20 juin, Madame Rouyer est venue inaugurer l'installation de la production finale de la classe à projet artistique , les 5^{èmes}5.

Une bâche de 5m sur 1m50, constituée des photos réalisées durant l'année, par les élèves exposée sur le mur en pierre qui mène au parc.

Le projet était le suivant :

En 1827, Nicéphone Niépce réalisait la première photographie.

En 2025, les élèves de la classe de 5[°]5, empruntaient le chemin de l'inventeur.

A partir de boîtes métalliques (thé, café et divers emballages), ils ont réalisé un « sténopé », caméra obscure étanche à la lumière, peinte en noire à l'intérieur. Aucun objectif, seul un minuscule trou d'épingle de 0,3 mm (pi-nehole) est percé sur la face avant pour enregistrer une image sur le papier photographique à l'intérieur.

Nicéphone avait exposé son image près de 18 heures au solstice d'été, les élèves eux, seulement 20 à 60 secondes selon la météo du jour. Une seule photo à chaque fois, pas de viseur et un développement dans la chambre noire avec le plaisir de voir apparaître l'image dans le révélateur sous la lumière rouge.

Ils ont œuvré de nombreuses heures sous le contrôle de madame Lefebvre (leur professeur d'arts plastiques), mais surtout guidés, accompagnés d'un professionnel : Gérard Perron.

Les images produites pourraient paraître difficilement compréhensibles étant moins nettes , fidèles ou détaillées que celles générées par les téléphones portables. Mais le flou, les bougés, les imprécisions d'un cadrage sans viseur, contribuent à créer une expression artistique avec des superpositions que le contraste et le rendu noir et blanc épaulent fortement.

Quand ils ouvriront les albums de familles de leurs ancêtres, ils y retrouveront sans doute une trame commune, vestige d'un temps où la photographie n'était pas immédiate, limitée en nombre et à la technique souvent un peu aléatoire pour les amateurs photographes de l'époque.

Texte de Gérard Perron.

Stéphanie Lefebvre, professeure d'Arts plastiques



Zakaria Chiakh - Collège Anne-Marie Jahouvet

Le 17 mars 2025, la classe de 6^{ème}6, avec Madame Anfray, professeure d'anglais, à l'occasion de la St Patrick se sont prêtés au jeu et mis dans l'ambiance et en couleur.



Agathe Truchan 565 - Collège Anne-Marie Jahouvet



CHALLENGE INTER-COLLEGES SENLIS

Le samedi 24 mai s'est déroulée la troisième édition du Challenge inter-colleges, organisé par le Conseil municipal des jeunes et le service jeunesse de la mairie de Senlis.

17 élèves du collège AMJ ont participé aux épreuves face aux élèves des collèges La Fontaine des prés et Albéric Magnard.

Laser game, jeux anciens en bois, structures gonflables, tous les jeunes ont passé un excellent moment dans la bonne humeur et le fairplay.

Pour la troisième fois, nos élèves ont remporté le Challenge, bravo !

Une coupe a été remise par les organisateurs et nous avons également offert une place de cinéma à chaque élève.

Rendez-vous probablement l'année prochaine pour de nouvelles épreuves !

Félicitations à :

Martin REVERCHON 6^{ème}1, Jean LAGARDE 6^{ème}3, Aliénor THEMOT 6^{ème}3, Cécile DUPONT 6^{ème}7, Lina ANKI 6^{ème}7, Morgane GUILLOU 6^{ème}8, Laurène ROUCHON 6^{ème}8, Inès HAAS 5^{ème}1, Fleur CARBONNAUX 5^{ème}5, Raphaël ROUSSELLE 4^{ème}1, Samuel DIEBOLD 4^{ème}4, Ethan FROMENTIN 3^{ème}4.

Non présents sur la photo : Margaux DIEBOLD 6^{ème}5, Dalita BANIPAL 6^{ème}5, Rosie CHERON TANGO 6^{ème}5, William IDASIAK 4^{ème}2 et Tom CATALA 3^{ème}6



Armoire **OBJETS TROUVES**

L'armoire est restée pleine en cette fin d'année malgré les diverses relances de la Vie Scolaire. Tout reste disponible jusqu'au 10 juillet prochain.



Collecte au profit de l'Ordre de Malte

En mars, les élèves de 5^{ème} ont découvert l'Ordre de Malte grâce à l'intervention de bénévoles. Ils leur ont présenté l'histoire de cette institution hospitalière et religieuse et les différentes missions en France et à l'étranger (comme des centres d'accueil pour des enfants handicapés ou autistes et des centres d'hébergement pour des SDF).

Ensuite, tous les élèves du collège ont été invités à participer à une collecte de produits de longue conservation (conserves, pâtes, riz, gâteaux, chocolats, ...) ou de produits d'hygiène (gel douche, dentifrice, ...). Ces denrées sont redistribuées à une vingtaine de familles sur le secteur d'Estreées Saint-Denis. Des bénévoles se rendent chez les bénéficiaires afin de garder un lien social avec ces familles.

Alexandra AGNES



En Sciences de la vie et de la terre : Création d'une **fresque du climat** avec toutes les classes de 5^{ème}. Projet et intervention en classe. Avec mesdames Goudenhooff et Bore, professeures SVT.



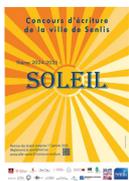
DES NOUVELLES DU CDI



Vous pouvez retrouver toutes les informations concernant le CDI sur le site du collège (ACTUALITES, CDI). Pour accéder au portail documentaire du CDI, Esidoc : <https://0601150z.esidoc.fr/>

Horaires d'ouverture du CDI :

Lundi - Mardi - Vendredi :
8h35 - 16h30
Jeudi : 8h35 - 17h30
Mercredi : 8h35 - 12h15
Le midi : (selon l'ordre de passage au self)
1^{er} groupe : de 12h20 à 13h
2^{ème} groupe : de 13h à 13h40



Concours d'écriture de la ville de Senlis

Comme chaque année, des élèves du collège ont porté haut les couleurs d'AMJ en recevant différents Prix au concours d'écriture de la ville de Senlis.

En effet, ce vendredi 28 mars, 4 élèves ont été récompensés pour la qualité de leur texte lors d'une cérémonie à la Médiathèque de

Senlis :

Enora Kaspar 4^{ème}4 1^{er} Prix dans la catégorie 4^{ème}-3^{ème}
Amélia Sekpe 4^{ème}1 Prix spécial du jury dans la catégorie 4^{ème}-3^{ème}
Diane De Kermel 6^{ème}5 3^{ème} Prix dans la catégorie 6^{ème} 5^{ème}
Ashley Lambour 5^{ème}1 Prix spécial du jury dans la catégorie 6^{ème} 5^{ème}

L'exercice était particulièrement difficile cette année puis qu'il s'agissait d'écrire un poème ou un dialogue sur le thème du Soleil.

Nous sommes très fiers de ces 4 élèves, notamment d'Amélia et Enora qui sont lauréates depuis 3 années consécutives !

Nous remarquons également que Clémence Marandon ancienne élève du collège a reçu le 1^{er} Prix dans la catégorie Lycée.

Un grand BRAVO à toutes !!

Florence Giraudet - Professeure Documentaliste



Le Prix BD de la ville de Senlis

Depuis le 1^{er} février dernier, une trentaine d'élèves, tous niveaux confondus, se sont inscrits au CDI pour faire partie du jury du Prix BD de la ville de Senlis.

Il s'agissait de lire 5 BD sélectionnées par la médiathèque et de voter pour sa BD préférée, les votes des collégiens d'Anne-Marie

Javouhey s'ajoutant à ceux des deux autres collèges de Senlis.

C'est le Tome 1 de la trilogie « Bravest Journey » un manga écrit et dessiné Yoann Le Scoul qui remporte le prix cette année.

Rencontre avec Eruthot, mangaka

C'est dans le cadre du Prix BD qu'une classe a pu rencontrer Eruthot, jeune auteur français de Manga qui habite dans l'Est de la France. Dès ses premières années de scolarité, il se passionne pour le dessin mais ne découvre les mangas qu'au collège en lisant « One Piece ». Il publie « Enfant des

Abysses » en 2023, une trilogie disponible aux Editions La Nouvelle Hyde, puis en 2024 « Obara – Chronique des Abysses » inspiré du même univers. Grâce à notre partenaire culturel, la médiathèque de Senlis, la classe a pu participer à un atelier de dessin proposé par Eruthot. L'atelier s'est déroulé le vendredi 25 avril au CDI.

Léo témoigne : « Le 25/04, la classe de 4^{ème}6, avec Mme Soufflet, est allée au CDI pour rencontrer un mangaka. Ce mangaka était Eruthot (de son vrai prénom Evan). Il nous a d'abord laissé poser nos questions, puis y a répondu en ajoutant beaucoup de détails, en expliquant sa vie. Il nous a ensuite proposé un défi : le speed drawing. Il a dessiné, avec beaucoup de talent, des personnages de mangas connus que nous devions refaire. La seule contrainte était le temps ou l'obligation de ne pas lever le crayon. Eruthot nous a montré son travail tout en nous amusant. Nous avons beaucoup ri en comparant nos dessins. C'était une heure très amusante et nous repartions tous joyeux malgré le contrôle de mathématiques juste après ! »

Florence Giraudet - Professeure Documentaliste



Rencontre avec les éditions "La nouvelle Hyde"

Le vendredi 21 Mars 2025, les élèves ont pu rencontrer Ludivine et Mahmoud, les fondateurs de la maison d'édition de mangas français : « La Nouvelle Hyde »

Grâce à Ludivine, nous avons appris ce qu'est la chaîne du livre, la durée de conception d'un manga. Nous avons étudié les nombreuses différences entre une BD et un manga et ce que représente la culture du manga et de l'animé au Japon.

Mahmoud, avec simplicité et enthousiasme, a su nous captiver sur les caractéristiques de son métier en nous expliquant le processus de création d'un manga avec un mangaka et sa contribution en tant qu'éditeur. Les deux éditeurs nous ont, de nombreuses fois, interpellés pour rendre la présentation dynamique et intéressante. Leur priorité était réellement nos questions. Ils ont rendu cette heure d'échanges très ludique.

Sachez que des mangas de La Nouvelle Hyde sont dorénavant disponibles au CDI : bonne lecture !!! ».

La classe de 4^{ème}6





Prix littéraire Ados de Senlis : 13^{ème} édition

Organisé par la médiathèque et les 3 collèges de Senlis, le prix Ados ouvert aux élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} est un prix de littérature de jeunesse.

Chaque élève s'engage à lire les 5 romans sélectionnés et à voter pour le roman qu'il préfère. Des comités de lecture sont organisés au CDI sur les temps du midi. Le 22 mai dernier, notre groupe de 25 élèves (dont 4 accompagnés de leur correspondant allemand), s'est rendu à la médiathèque afin d'échanger avec les élèves des autres collèges sur les 5 romans en compétition. A l'issue des débats, les élèves ont pu voter pour leur roman préféré. C'est le roman policier « L'héritage de Judith Blackwood » de Nathalie Somers qui a été très largement plébiscité cette année avec 32 voix sur 54 exprimées. Les bibliothécaires ont promis d'inviter Nathalie Somers au prochain salon du livre de Senlis en septembre 2026.

L'association « Les amis de la bibliothèque » qui soutient le Prix Ados et encourage la lecture, a offert à tous les membres du jury un bon d'achat à faire valoir dans les librairies de Senlis. La séance s'est achevée autour d'un goûter. Les élèves de 4^{ème} se sont d'ores et déjà inscrits pour l'édition 2026 !

Quelques élèves témoignent :

Loïc 3^{ème}4 : « Ce jeudi 22 mai, nous sommes allés avec des camarades voter pour notre œuvre préférée parmi la sélection. Sur place, nous avons été accueillis par les « amis de la bibliothèque » puis nous avons commencé à débattre sur nos préférences. J'ai passé un moment assez plaisant même si peu de personnes ont participé au débat. Les « amis de la bibliothèque » ont été très chaleureux avec nous. Je suis juste légèrement déçu que le livre pour lequel j'avais voté, « Les étoiles montantes », n'ait pas été élu. Le gagnant, « L'héritage de Judith Blackwood », est néanmoins un très bon livre que je recommande. »

Louane 3^{ème}7 « J'ai beaucoup aimé faire partie du prix littéraire car j'ai pu découvrir 5 romans qui m'ont beaucoup plu et de style différent. De plus je trouve très sympa les moments où on peut échanger avec d'autres jeunes sur nos lectures. Merci beaucoup » .

Les romans de la sélection du Prix littéraire Ados et les bandes dessinées du Prix BD de Senlis sont à désormais disponibles pour tous au CDI.

Semaine de la Presse et des Médias dans l'école

La semaine de la presse est une occasion d'éduquer aux médias et à l'information et d'accueillir des professionnels.

Cette année nous avons reçu Raphaële Botte journaliste à Mon Quotidien et Télérama. Les élèves ont pu librement échanger avec elle et la questionner sur les métiers de la presse.

Louise, élève en 4^{ème}4 raconte : « Avec notre classe nous avons rencontré au CDI une journaliste (qui était élève à AMJ) elle nous a présenté son métier et comment elle en est venue à se spécialiser dans les journaux pour enfants. Elle s'appelle Raphaële BOTTE et nous la remercions d'avoir pris le temps de venir. Elle a commencé par nous raconter son histoire. Quand elle était petite elle préférait lire les journaux aux BD, aux romans, ... donc elle avait déjà envie de travailler dans ce qu'elle aimait. Elle a fait des études de littérature et est entrée dans une école de journalisme. Après avoir eu son diplôme, elle a commencé à travailler dans différents journaux et a même essayé de créer le sien mais elle a dû arrêter au bout de 1 ou 2 ans. Aujourd'hui elle travaille tous les matins pour Mon quotidien et l'après-midi elle fait ce qu'on appelle du journalisme indépendant (c'est quand un journaliste peut choisir pour quel journal il va faire un article). En ce moment elle travaille l'après-midi pour Télérama. Elle nous a précisé qu'aujourd'hui, même quand elle doit faire un article sur un sujet qui ne l'intéresse pas, ce qu'elle aime, c'est faire une petite « enquête » sur le sujet et sur la personne qu'elle va interviewer. »



THEATRE



Le jeudi 19 juin, au gymnase du collège, les comédiens de 5ème nous ont présenté la pièce de théâtre TRISTAN ET ISEUT. Une adaptation de mesdames Bouvignies et Develter, une chorégraphie de madame Dargent, costumes par madame Jouffraut et les décors par madame Frachon, toutes aidées des élèves.



PSC

PSC - Formation premiers secours citoyen (ancien PSC1)

Gros succès encore cette année et de plus en plus de candidatures, plusieurs sessions ont été dispensées au collège, sur inscription, avec M. Walle, formateur.

D'une durée de 8h, en 2 demi-journées. Lors de cette formation PSC, nos élèves ont appris les gestes de premiers secours afin de savoir réagir efficacement en cas d'accident tels que l'arrêt cardiaque, la perte de connaissance, l'étouffement, les malaises ou encore des traumatismes. Des mises en pratique et des cas concrets leur ont permis de bien maîtriser ces gestes.

A l'issue de cette formation, le diplôme d'état de Premiers Secours Citoyen (PSC) leur a été délivré.



DISPOSITIF ULIS

Cette année encore, les élèves du dispositif ULIS ont eu la joie de poursuivre le projet pédagogique d'Équithérapie, avec l'association Le Pied à l'étrier à Fosses (95).

Les objectifs de l'équithérapie sont multiples : prendre confiance en soi, apprendre à gérer son énergie et à se contrôler.

C'est vraiment une chance que de vivre ce projet qui permet de travailler autrement ! Les élèves le vivent pleinement et l'attendent avec enthousiasme, ils disent combien c'est agréable de se retrouver dans ce lieu apaisant auprès des animaux et travailler différemment.

Hélène Jouffraut, professeure



Une grande première, à plus d'un titre !

Pour la toute première fois de son histoire, le collège Anne-Marie Javouhey de Senlis a accueilli le championnat national UGSEL de rugby à 7 dans les catégories minimales filles et minimales garçons du mercredi 14 au vendredi 16 mai.

Cet événement a rassemblé environ 250 élèves et une cinquantaine d'accompagnateurs de toute la France, dont deux équipes de notre collège.

Après un mot d'accueil des différents officiels, le championnat a été lancé de la meilleure des manières grâce au discours plein d'énergie du père Séraphin. La dynamique a été ensuite parfaitement entretenue par la classe hip hop, les 5e3 de Mme Dargent et leur spectacle très rythmé.

Le jeudi, pour la première journée de compétition, nos filles ont connu des débuts difficiles contre les deux meilleures équipes du tournoi, Nantes et Chartres. Mais c'était sans compter sur le caractère de nos supers nanas. Ainsi, l'après-midi a été bien plus positive et porteuse d'espoirs avec un match nul 4-4 contre Douai puis une victoire 5-3 contre Labruguière, nous amenant à jouer les places de 5e-4e-3e le lendemain matin.

De leur côté, les garçons ont commencé la journée par deux matchs largement maîtrisés 12-0 contre Haute-Goulaine et 13-0 contre La Roche Jaudy avant de retrouver Marcq-en-Barœul qui nous a battu il y a quelques semaines pour le titre de champion des Hauts-de-France. La défaite 5-3 nous a obligé à faire un passage par un quart de finale périlleux. Au final, ce fut un véritable révélateur du mental de l'équipe avec une belle victoire 7-3 contre Avignon qui nous ouvre les portes des demi-finales.

Avant ce vendredi 16 mai 2025, jamais deux équipes du collège n'étaient montées sur le podium d'un même championnat. Il fallait donc écrire l'histoire...

Les garçons ont d'abord parfaitement lancé la dynamique avec une belle victoire 4-1 contre l'entente Tonneins-Casteljaloux-Nerac ouvrant en grand les portes d'une finale à domicile contre ... Marcq-en-Barœul pour une troisième confrontation cette année !

Place alors aux filles avec un gros challenge, gagner deux matchs pour s'offrir un podium aux allures de titre. Premier match et première victoire contre Labruguière 4-1 pour jouer une petite finale contre Douai. Nos filles ont été incroyables et gagnent 4-2 ce match contre des adversaires plus habituées à s'entraîner. Une victoire synonyme de podium et de médaille de bronze. Une magnifique récompense pour un groupe soudé et capable de déplacer des montagnes !

Il ne reste alors plus qu'un match, la finale pour nos garçons. Portés par nos trois classes présentes et un public acquis à leur cause, nos joueurs ont su se dépasser et arracher la victoire sur la dernière action du match. Une victoire 5-4 contre nos meilleurs ennemis marquois qui titre notre équipe CHAMPIONNE DE FRANCE !

Merci à l'UGSEL Oise et à tous les collègues d'EPS du département, merci à nos collègues de l'équipe EPS du collège Anne-Marie Javouhey, merci à tous les bénévoles du club de rugby de Senlis, merci à ELIOR et à nos hommes d'entretien, merci aux collègues du collège Anne-Marie Javouhey, merci à la mairie et tout particulièrement au service des sports, merci au Père Séraphin, merci aux parents des joueurs et joueuses, merci aux 4e5, 4e6 et 3e8, merci à la classe de 5e3, merci aux collègues d'arts plastiques, merci Enzo, merci Yseult, Jules et Ruben.

Merci à tous pour votre collaboration, la réussite de ce championnat est la vôtre..



Nos escrimeurs aux championnats de France pour une troisième place !

Hamdana Ayden et Hoerner Jérémie remportent respectivement les titres de champion et de vice-champion Hauts de France en fleuret à Douai (59) le 2 avril. Camille Girard, arrivé 4ème en fleuret également, s'est qualifié avec eux pour les championnats de France qui ont eu lieu à Nantes du 21 au 23 mai. Après un tour préliminaire sans fautes, Ayden a affronté les phases finales avec détermination et décroche une superbe troisième place nationale ! Un immense bravo à tous nos tireurs et un grand merci pour leur accompagnement à Mme Quéric et M. Hamdana.



Notons aussi la magnifique performance de Clémentine Clayes en **Judo** qui remporte le titre de championne nationale UGSEL et celui de Vice-Championne de France par équipe avec l'UGSEL Hauts de France !



Les handballeurs : sur la troisième marche du tournoi national !

L'AS handball était présente en nombre lors des deux journées de la compétition départementale les 5 et 19 mars à Beauvais.

À l'issue de ces journées, encadrées par Messieurs Desplechin-Lejeune, Bandeira, Ludmann, Omont et Tolu, les handballeurs ont brillé par leur détermination à l'image des minimes filles 3ème et des minimes garçons 1^{er}.

Qualifiés pour les finales territoriales à Valenciennes (59) le 26 mars, dont ils sortent victorieux, ils ont pris la direction du championnat de France à Ecomy (72), du 14 au 16 mai avec Monsieur Omont.

Après un âpre tournoi et une rencontre d'anthologie pour monter sur le podium avec une série de pas moins de 10 penalties pour les départager de leurs adversaires, nos handballeurs décrochent une magnifique 3^{ème} place nationale ! Quelle année incroyable !

Blaise DESPLECHIN-LEJEUNE & Corentin LUDMANN
Coordonnateurs EPS



Sensibilisation sport handicap

Vendredi 12 avril dernier s'est déroulée une journée de sensibilisation au sport handicap. Ce sont pas moins de 250 élèves du collège qui ont pu profiter d'une intervention du comité handisport de l'Oise pour découvrir des activités adaptées aux personnes en situation de handicap.

Au programme de la journée : cécifoot, course avec guide, parcours déficient visuel, boccia, basket fauteuil et tennis de table adapté.

A la fin de chaque session, un échange était proposé avec une personne en situation de handicap afin de mieux comprendre les difficultés rencontrées par ces personnes au quotidien. Un coup de projecteur important et indispensable qui prend encore plus de sens à seulement quelques mois des Jeux Paralympiques de Paris 2024.

Un immense merci au comité handisport de l'Oise et surtout au Rotary Club de Senlis qui nous a permis d'organiser cette magnifique journée.

Blaise DESPLECHIN et Corentin LUDMANN
Coordonnateurs EPS et du dispositif Génération 2024





Le Brevet Initiation Aéronautique

Le BIA est une initiation à la culture de l'aéronautique et du spatial, c'est la meilleure voie d'entrée pour découvrir toute la richesse de ce monde, où se mêlent, la passion, la technique, l'exploit, la rigueur, l'innovation, l'histoire.

« La formation BIA nous a permis de nous révéler une passion pour l'aéronautique en découvrant les différents aspects de ce domaine, tels que la météorologie, l'aérodynamique et mécanique du vol, la navigation, sécurité des vols ou encore la connaissance des aéronefs et l'histoire de l'aéronautique et de l'espace.

Cette formation permet de se rapprocher des métiers de l'aéronautique. »

J. Daguet - Q. Jagger

« Le BIA m'a permis de découvrir, au fur et à mesure de ma formation, de nombreuses notions aéronautiques, en parallèle du collège.

Cela m'a donné un autre point de vue sur l'aviation d'aujourd'hui. Ces connaissances me permettront plus tard d'intégrer plus facilement des écoles et de peut-être me dispenser d'une partie de la formation.

Le passage à l'épreuve m'a fait découvrir l'ambiance d'un examen et la forme d'un QCM. Cette formation m'a donc ouvert un tout nouvel horizon en assimilant des notions très importantes de l'aéronautique. »

L. Demalvillain-Schneider

Poèmes

Avec les élèves de troisième, nous avons fait des « questionnaire de Proust » en anglais. Cela les a amenés à écrire des poèmes « auto-portraits » commençant par « If I were » (si j'étais):

If I were a colour, I would be sunset orange.
 If I were an animal, I would be a bird because I could fly.
 If I were a flavour, I would be pistachio-raspberry.
 If I were an object, I would be a book because I could live the stories of characters.
 If I were a sport, I would be horse riding.
 If I were an element, I would be water.
 If I were a season, I would be spring.
 If I were a word, I would be life.

Louane Joly, 3^{ème}7

If I were a color, I would be green
 If I were an emotion, I would be empathy
 If I were an object, I would be a watch
 If I were a sport, I would be tennis
 If I were an animal, I would be a cat
 If I were a fruit, I would be a peach
 If I were a season, I would be spring
 If I were a brand, I would be Lacoste
 If I were a destination, I would be Canada
 If I were an element, I would be water

Dorian Gorczyca, 3^{ème}3

Avec les troisièmes, nous avons travaillé la scène du balcon de Romeo and Juliet, de Shakespeare. Cela a conduit les élèves à s'essayer à l'écriture de poèmes d'amour. Voici certaines de leurs compositions :

When love speaks
 Love speaks in silence, like a flame in snow.
 It melts the cold where sun dares not go.
 It holds the night like arms that never tire
 A quiet guard, a breath of fire.



Mme de Prunelé, professeure d'anglais

The moon leans close to hear its secret tune,
 While stars blush softly, jealous of the moon.
 Love writes its name on every falling leaf,
 And wears our sorrow like a cloak of grief.
 But when two hearts beat at the same time
 Love blooms – a rose beyond all rhyme.

Mila Carvalho, 3^{ème}3

Ô my Juliet,
 Ô my Juliet,
 I love you.
 I am not really good at rhyming,
 But you are my star,
 You light my nights,
 And I want to light your days.

Ô my Juliet,
 I love you,
 You are my star,
 And I want to live and die with you

Léandre Portier et Raphaël Moinet, 3^{ème}3

It is the east, and Juliet is the sun
 Juliet, in the east, you're like the sun,
 I'm the moon and you wake me up
 But I need you to shine
 Because without you I'm like a crown
 Without its princess
 I'm heartless.

Please come down from your balcony
 And come with me
 We could get married
 And I'd buy you a beautiful ring.

Juliet, in the east, you're my life
 I want you to be my wife
 Since I've met you
 You're the one and I'm the two
 And I love you...

Manon Moreau-Pestel et Noémie Beyne, 3^{ème}3

She is beautiful like a summer morning,
 I see in her eyes the color of the sea,
 A blue that can make me wish of swimming.
 Her hair makes me crazy.

When she is dancing,
 She makes the birds sing.
 With her sweet face that means everything to me,
 She makes my days sunnier.

She was my sun that evening,
 But strange was the moon the next morning.
 Why not kill that fear inside of you,
 And let our love grow?
 Adrien Frances, Gaspard Debrincat, 3e3

Une dernière journée sportive !

Comme chaque année, la dernière journée des niveaux 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème} se déroule en dehors du collège. L'occasion de fêter la fin d'année avec des activités sportives dans la joie et la bonne humeur.

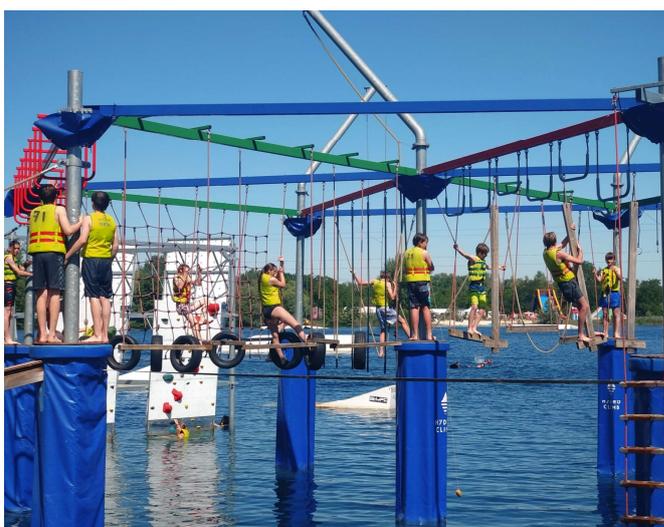
Le déplacement le plus court est pour le niveau 6^{ème} qui a pu profiter du lycée Saint Vincent à Senlis.

Au cours de la journée, les élèves se sont affrontés sur différentes activités (badminton, vortex, saut, ...) dans un format de challenge sportif. Bravo à la classe de 6^{ème}5 qui sort gagnante de cette grande confrontation entre les 8 classes du niveau.

Pour les cinquièmes, direction la base nautique de Saint-Leu d'Esserent pour une journée remplie d'activités aquatiques. Avec le magnifique temps, difficile de ne pas pleinement profiter de la baignade, du pédalo, du paddle ou encore du kayak.

Enfin, nos quatrièmes se sont exilés au Park Nautic de Verberie pour la troisième année de suite. Une journée rythmée par des activités aquatiques (kneeboard, escalade sur l'eau, paddle) et d'autres sur la terre ferme (mini-golf, explore game).

Christine Bouvignies, responsable pédagogique du niveau 6^{ème}
Alexandra Agnès, responsable pédagogique du niveau 5^{ème}
Corentin Ludmann, responsable pédagogique du niveau 4^{ème}





au fil du temps

Conseil de direction chaque mardi matin
 La messe est célébrée tous les vendredis à la chapelle Saint Joseph à 12h30,
 chers parents vous êtes les bienvenus.

JUIN

Mercredi 4
 Journée pédagogique diocésaine
Du 11 au 13
 Retraite de confirmation
Samedi 14
 10h Messe de confirmation
Lundi 16
 Soirée des talents niveau 3^{ème}
Jeudi 19
 Représentation de théâtre des 5^{ème} et 6^{ème}
Vendredi 20
 Fin des cours et bal des 3^{èmes}
Lundi 23
 Soirée des bénévoles
Mardi 24
 Fin des cours de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}
Jeudi 26 et vendredi 27
 Examen du DNB
Lundi 30
 Journée pédagogique et soirée de clôture

JUILLET

Vendredi 4
 Fin de l'année scolaire
Vendredi 11
 17h00 Fermeture du collège

Collège fermé
Du 11 juillet au soir
au 18 août à 9h00

SEPTEMBRE

Lundi 1^{er}
 8h30 Rentrée des élèves de 6^{ème}
 9h30 Rentrée des élèves de 3^{ème}
 Pas de cours pour les élèves de 5^{ème} et de 4^{ème}
Mardi 2
 8h30 Rentrée des élèves de 5^{ème}
 9h30 Rentrée des élèves de 4^{ème}
 Pas de cours pour les élèves de 6^{ème} et de 3^{ème}

