

## Sommaire

Page 1  
Editorial

Pages 2 et 3  
La Pastorale

Page 4  
Rassemblement du réseau St Joseph de Cluny  
Journée pédagogique

Page 5  
Education à la relation

Pages 6  
Ecrans, sommeil et santé  
Saint Patrick

Pages 7, 8  
Vie scolaire

Page 9  
Election CMJ

Pages 10, 11, 12  
Des nouvelles du CDI  
Minidocs - Projet écocitoyen

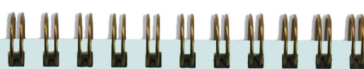
Pages 13  
Préparation au CNRD

Pages 14  
Echange franco/allemand

Pages 15, 16, 17  
Sorties des 5<sup>èmes</sup> Ecoquen-Royaumont  
Sorties des 6<sup>èmes</sup> Louvres-Lens

Pages 18, 19  
Sport  
- Championnat de gymnastique  
- Danse, hip-hop  
- JO d'hiver de Milan Cortina

Page 20  
Au fil du temps



### L'équipe du *Messager*

Coordination : **Elisabeth Rouyer**  
et **Nathalie Marchand**

Mise en page et impression

**Nathalie Marchand**

Et avec la relecture de :

**Aline Chantreau**

**Mme Rouyer** et **Mme Marchand**

[www.amjavouheysenlis.com](http://www.amjavouheysenlis.com)

## Editorial

### Témoigner au cœur des cours de récréation

En matière de pastorale, deux initiatives ont marqué le trimestre écoulé.

Le 19 mars, la fête de la Saint Joseph a été mise à l'honneur au collège, avec la messe proposée aux élèves du niveau de 4<sup>ème</sup>. La cathédrale a ainsi accueilli les élèves pour une eucharistie célébrée par le père Christian, notre prêtre accompagnateur. Occasion pour certains élèves de découvrir la beauté des pierres et la beauté de la célébration, occasion pour d'autres élèves de témoigner de leur foi chrétienne.

Au préalable, lors de la récréation de la matinée, la célébration de la Saint Joseph a pris une forme plus festive, avec la distribution de petites viennoiseries pour les élèves et les adultes. Les parents de l'APEL se sont associés à cette manifestation qui a suscité de nombreuses questions de la part des élèves ... et autant de réponses permettant de redire que Saint Joseph est le saint patron de notre tutelle.

La seconde initiative est la création d'un chemin de croix préparé par les élèves de 6<sup>ème</sup>, sous la direction d'Alancy Toulza. Les plus jeunes du collège ont été invités à illustrer une des 14 stations pendant l'heure de culture chrétienne. Ils se sont ainsi appropriés la lecture de la Passion ainsi que la tradition chrétienne associée au chemin de croix. Les stations du chemin de croix ont été exposées au sein même des cours de récréation.

Le jour du Vendredi Saint, les élèves volontaires ont cheminé de station en station, pour cette célébration du chemin de croix proposée durant la pause méridienne par le père Christian et l'équipe des animatrices en pastorale. Là encore, un beau témoignage chrétien de la part des élèves qui ont suivi et prié au milieu de leurs camarades. Egalement, une belle occasion de susciter le questionnement, d'attirer simplement les regards, une belle occasion encore de témoigner au cœur même du lieu de vie et de détente des collégiens. Merci aux adultes, professeurs, personnels de la vie scolaire, catéchistes bénévoles, qui ont accompagné les élèves.



Témoigner ainsi au cœur même des cours de récréation, quelle simple et belle manière de répondre à l'appel : « Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur ».

Elisabeth ROUYER  
Cheffe d'établissement

« La jeunesse, c'est sur elle que repose  
l'espérance et l'avenir »

Anne-Marie JAVOUHEY

## Le carême, un temps de conversion et de cheminement.

Nous sommes entrés en Carême le mercredi des cendres le 18 février, pendant les vacances.

L'imposition des cendres nous rappelle notre condition humaine : sur cette terre nous ne sommes que de passage et nous retournerons en poussière. C'est le même mot hébreu qui se traduit par cendre et par poussière.

D'autre part, le rite exprime que nous sommes pécheurs, appelés à nous convertir et à distinguer dans notre vie ce qui est important et ce qui n'est que poussière. L'imposition des cendres est un geste symbolique riche de significations. Source : Eglise catholique des Hauts de seine.

Les élèves de 6<sup>ème</sup> (lire l'article d'Alancy Toulza) et de 5<sup>ème</sup> ont pris le temps de réfléchir sur le sens de ce temps particulier qui nous prépare à Pâques.

Carême du latin populaire quaresima, altération du latin chrétien quadragesima (dies) quarantième jour (avant Pâques). Source : dictionnaire de l'Académie française.

Il y a quarante jours de pénitence parce que quarante est, dans la Bible, un chiffre symbolique qui exprime un temps d'attente et de maturation, le symbole de l'épreuve qui prépare à rencontrer Dieu.

- Les hébreux sont restés quarante ans dans le désert avant d'entrer dans la terre promise.
- Moïse et Élie sont restés quarante jours sur le Sinaï.
- Jésus a été envoyé par l'Esprit pendant quarante jours dans le désert avant de commencer sa mission.

Les collégiens découvrent que le jeûne et la privation sont des pratiques communes aux religions monothéistes. Dans les trois religions, le jeûne sert à se rapprocher de Dieu, réfléchir et purifier l'esprit, mais les pratiques et les périodes sont différentes.

Chez les juifs, le jeûne est surtout un moment de repentance et de souvenir. Le but principal : demander pardon à Dieu et se souvenir d'événements importants de l'histoire juive. Il existe aussi d'autres jours de jeûne comme Tisha B'Av, un jour de deuil. Le jeûne le plus important est Yom Kippur (jour du pardon). Il dure environ 25 heures : du coucher du soleil au lendemain soir. Les fidèles ne mangent pas et ne boivent pas. Le jeûne est accompagné de prières et de réflexion spirituelle.

Chez les chrétiens le jeûne est laissé à la conscience des fidèles à l'exception du mercredi des Cendres, premier jour du Carême, et du vendredi Saint qui fait mémoire de la mort de notre Seigneur Jésus Christ. Le Carême est un temps de purification pour se rapprocher d'un Dieu que nous reconnaissons comme Père. Le Carême chez les chrétiens est un cheminement.

Chez les musulmans le jeûne se pratique pendant le Ramadan ; il est soumission de la volonté du corps et de ses appétits à Dieu le tout puissant. Les musulmans jeûnent de 13 à 16 heures par jour, du lever au coucher du soleil.

Le Carême chez les chrétiens est un cheminement. Pour nous faciliter ce cheminement, 3 outils sont à notre portée : la pénitence, la prière, le pardon.

Vous avez dit pénitence ?

Le Carême est un temps de pénitence : temps de regret amer d'avoir offensé Dieu et la volonté de ne plus retomber dans ses péchés. Le jeûne porte en lui la notion de privation. C'est pourquoi, les catholiques disent souvent qu'il ne s'agit pas seulement de ne pas manger dans le cadre du carême, mais de se priver volontairement de quelque chose qu'on aime. Ecrans, réseaux sociaux, bonbons...

L'Église demande toujours aux fidèles de vivre ces quarante jours comme un temps de pénitence et de conversion.

Le Pape Léon XIV propose également une forme de jeûne concrète et exigeante : « Je voudrais donc vous inviter à une forme d'abstention très concrète et souvent peu appréciée, celle des paroles qui heurtent et blessent le prochain ». Il invite à « désarmer le langage », à renoncer « aux mots tranchants, aux jugements hâtifs, à la médisance et aux calomnies ». À la place, il encourage à cultiver la gentillesse « Efforçons-nous plutôt d'apprendre à mesurer nos paroles et à cultiver la gentillesse : au sein de la famille, entre amis, dans les lieux de travail, sur les réseaux sociaux, dans les débats politiques, dans les moyens de communication, dans les communautés chrétiennes ». Alors, affirme-t-il, « des paroles de haine laisseront place à des paroles d'espérance et de paix ». Un chemin à vivre ensemble.

Comment prier pendant le Carême ?

La prière est la respiration de la vie chrétienne. Plus encore pendant le Carême, le croyant est invité à la mettre au centre de sa vie. Le Carême doit être à l'origine d'un renouveau spirituel par un engagement plus profond, car c'est un temps de méditation et de conversion du cœur. On peut également prendre un temps quotidien de prière personnelle, donner 10 minutes, un quart d'heure ou une demi-heure au Seigneur pour un tête-à-tête avec Lui.

Comment demander pardon ?

Il s'agit d'abord de se mettre en vérité face à Dieu et de lui demander de nous montrer ce qui fait obstacle à l'amour en nous puis de rencontrer un prêtre.

« Le pardon de nos péchés n'est pas quelque chose que nous pouvons nous donner à nous-mêmes. Je ne peux pas dire : je me pardonne mes péchés. Le pardon se demande, il se demande à quelqu'un d'autre et dans la confession, nous demandons à Jésus son pardon. Le pardon (...) c'est un cadeau, un don de l'Esprit-Saint. (...) C'est seulement si nous nous laissons réconcilier dans le Seigneur Jésus avec le Père et avec nos frères que nous pouvons être vraiment dans la paix. Et cela, nous l'avons tous ressenti dans notre cœur lorsque nous allons nous confesser, avec un poids sur l'âme, un peu de tristesse ; et quand nous recevons le pardon de Jésus, nous sommes en paix, avec cette paix de l'âme qui est si belle et que seul Jésus peut donner, lui seul. »

*Pape François audience générale, 19 février 2014*

Un chemin à vivre ensemble.

Le Carême est donc un temps de réflexion, de conversion et d'espérance, un chemin qui nous prépare à la joie de Pâques.

Bon Carême à tous !

Bénédicte Logeais, Adjointe en pastorale

## Les 6<sup>èmes</sup> en route vers Pâques : bonnes actions et découverte du linceul\* de Turin

Pendant cette période de Carême, les élèves de sixième se sont lancés un défi : trouver 40 bonnes actions à réaliser avant Pâques. (Lire 10 minutes par jour, oublier les écrans, appeler ses grands-parents, lire la vie de Jésus en BD...). L'exercice n'a pas été facile et méritera certainement un bel œuf en chocolat pour Pâques ! Se remettre en question et chercher comment s'améliorer demande de la réflexion, tous ont joué le jeu, chacun à sa manière, en essayant de poser des gestes simples de gentillesse, d'entraide et de partage.

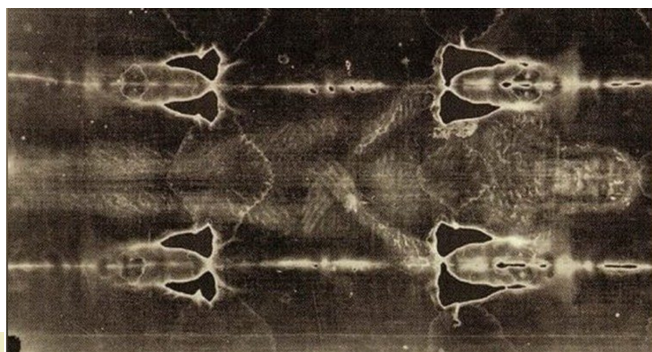
Nous avons également découvert le Linceul de Turin, un suaire\* fascinant et mystérieux, parmi les objets les plus étudiés au monde.

À partir des 14 stations du chemin de croix, les élèves ont cherché des points de concordance entre ce que l'on observe sur le Linceul et les épisodes de la Passion de Jésus. Cette démarche, à la fois scientifique et spirituelle, a amené chacun à s'interroger : l'homme sur le Linceul pourrait-il être Jésus, imprimé sur le tissu lors de sa résurrection ? Autant de questions qui éveillent la curiosité et ouvrent à la réflexion sur la foi et l'histoire.

Thème qui a suscité beaucoup d'intérêt et de discussions au sein des classes et qui se termine avec la préparation de leurs propres stations du chemin de croix au sein du collège, avec un dessin de la station qui les a touchés et qu'ils souhaitent partager aux autres. Chacun apporte sa sensibilité et sa réflexion sur la Passion de Jésus. Un projet collectif pour vivre le Carême entre foi, culture et créativité !

Alancy Toulza, Animatrice en pastorale

*\*Linceul : Les noms suaire et linceul sont synonymes ; l'un et l'autre désignent une pièce de toile dans laquelle on enveloppe un mort avant son inhumation. Le premier, issu du latin sudarium, dérivé de sudare, "suer", a d'abord désigné, comme l'écrit Nicot un « linge dequoy on s'essuye », puis une pièce de tissu enveloppant la tête d'un mort. Quant au linceul, nom parent de linge et tiré, comme lui, de lin, ce fut d'abord un drap de toile qu'on mettait dans un lit pour se coucher. Source : dictionnaire de l'Académie française*



### Le carême

Pour marquer ce temps de Carême des bols de riz sont proposés en lieu et place du repas proposé à la cantine tous les vendredis de Carême. En plus de l'effort individuel proposé à chacun, des bols de riz classe sont organisés autour et avec le professeur principal. Beau moment : se priver ensemble donne du sens à l'effort qui devient temps de partage.

Je voudrais remercier ici les nombreux professeurs principaux et personnels de vie scolaire qui ont accepté de participer à ces « bol de riz classe » et vous livrer ici le retour d'un jeune : « c'est bon, c'est trop sympa et en plus on récolte des fonds utiles aux plus démunis : on devrait faire ça plus souvent »... une idée pour l'Avent ???? A méditer...

Bénédicte Logeais, Adjointe en pastorale



# Rassemblement du réseau Saint Joseph de Cluny

Rassemblement du réseau Saint Joseph de Cluny à Mulhouse

Les 13 et 14 mars, les établissements du réseau Saint Joseph de Cluny ont répondu à l'invitation de Sœur Dominique-Marie, de Ronan Cariou et du conseil de tutelle : poursuivre le travail d'appropriation du texte de référence promulgué à Cluny en mai 2025.

C'est Isabelle Cordier, directrice du lycée professionnel Saint Joseph de Cluny, à Mulhouse, qui a ouvert les portes de son établissement pour accueillir des travaux riches et approfondis. Une cinquantaine de représentants des établissements de Bretagne, de Normandie, des Hauts de France, d'Île de France, du Grand Est, de Bourgogne Franche-Comté et d'Auvergne Rhône-Alpes se sont appropriés les quatre piliers de notre beau projet de réseau : RELATION – LIBERTE – AUDACE – PATIENCE. Autant de facettes du charisme d'Anne-Marie Javouhey, à découvrir et à faire vivre dans nos établissements.

Une messe nous a rassemblés à la basilique Notre-Dame de Thierenbach, église de style baroque autrichien, suivie d'un repas riche en spécialités alsaciennes dans une auberge décorée par une collection d'automates et de tables suspendues. Mulhouse peut être fière de son hospitalité !

Elisabeth Rouyer,  
cheffe d'établissement



## Journée pédagogique du 13 février 2026

Les professeurs ont pu suivre une formation d'une journée autour de l'Intelligence Artificielle. Trois groupes ont été formés afin de tenir compte des compétences de chacun.

Ces ateliers ont permis d'appréhender plusieurs notions :

- Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
- Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier
- Coopérer au sein d'une équipe

- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Cette démarche est indispensable pour vivre au plus près, dans notre temps. Cette journée a été intense, intéressante et riche en idées.

Cela permettra de nous soutenir dans notre travail et ainsi mieux accompagner nos élèves, dans la limite du contexte éducatif.

Nous remercions l'établissement d'avoir accepté de nous offrir cette formation.

Christine Bouvignies,  
Adjointe pédagogique

## Développer des relations positives : tout un programme, tout un parcours !

Cette année, le collège renouvelle le parcours d'éducation à la relation, avec la mise en œuvre du programme EVARS.

Les choix effectués en équipe pédagogique ont été présentés aux parents pour chaque niveau lors des réunions parents-professeurs de septembre.

Professeurs, responsables de l'équipe de vie scolaire et intervenants extérieurs proposent ainsi aux jeunes un parcours progressif et coordonné qui aborde les thématiques du programme, adaptées à chaque âge.

Chaque classe du collège bénéficie d'une intervention du cadre d'éducation et du conseiller d'éducation pour réaliser la prévention annuelle du harcèlement scolaire.

En 6<sup>ème</sup>, cette intervention permet de distribuer et commenter l'outil « harcélo-mètre ».

Mme Delvallée, professeur d'histoire-géographie EMC et référente EVARS, réalise une intervention de prévention sur le thème « Les réseaux sociaux, entre liberté et responsabilité » auprès des classes de 5<sup>ème</sup>.

Mme Soufflet, professeur de lettres et référente EVARS, permet aux élèves de 3<sup>ème</sup> de réfléchir au thème « Clarifier et exprimer ses sensations, ses émotions et ses sentiments ».



**Education à la Vie  
Affective, Relationnelle  
et à la Sexualité**

Les élèves des huit classes de troisième, ont de leur côté, pris conscience que le programme EVARS s'harmonise avec la moitié de leur programme littéraire, à savoir : « Se chercher, se construire » centré à ce niveau sur l'autobiographie et l'autoportrait ainsi que « Regarder des mondes, inventer des mondes » centré à ce niveau sur le lyrisme en poésie.

À partir d'un support interactif appelé « Clarifier et exprimer ses sensations, ses émotions et ses sentiments », les élèves ont pu explorer une dizaine d'activités (individuellement sur Ipad) leur permettant de redéfinir des notions à la simplicité apparente mais insuffisamment intégrées autour des cinq sens, de cinq émotions, de cinq sentiments. La synthèse des résultats collectifs de chaque activité a été l'occasion d'une reprise et d'échanges constructifs.

Ces activités ont pu mettre en lumière l'adaptabilité du programme EVARS aux besoins des élèves, au programme de lettres et, plus largement à toutes les disciplines.

**« Réseaux sociaux : on croyait tout savoir... mais pas vraiment ! »  
(par les élèves de 5<sup>ème</sup> – séances EVARS, 2 heures par classe)**

Nous avons participé à une intervention sur les réseaux sociaux avec Mme Delvallée. Nous avons découvert que ce ne sont pas des espaces privés : ce que l'on publie peut être vu, partagé et conservé. Nous avons aussi appris qu'en France, un élève de 5e n'a normalement pas le droit d'utiliser un réseau social : il faut au moins 13 ans, puis l'accord des parents est obligatoire jusqu'à 15 ans.

Pendant les séances, nous avons fait un quiz pour tester nos connaissances et nous avons créé une charte du bon usage des réseaux sociaux.

Sur les réseaux sociaux, il est interdit de :

- publier une photographie sans accord
- insulter ou harceler
- créer un faux compte
- diffuser des contenus privés ou haineux

Alors avant de publier, il faut réfléchir : sur Internet, rien n'est vraiment effacé !

# Ecrans, sommeil, santé

Le service sanitaire des étudiants en santé est un programme du cursus des étudiants en santé (médecine, dentaire, maïeutique, kinésithérapie, pharmacie mais aussi sciences infirmières) qui a pour but d'inviter les étudiants de deuxième ou troisième année à construire eux-même un programme de prévention en santé autour d'un sujet donné.

Nous avons eu la chance de pouvoir faire le nôtre au collège Anne-Marie-Javouhey, où nous avons pu travailler sur le thème des écrans et du sommeil. Ainsi, les élèves de 5ème ont pu travailler, une heure durant, en petits groupes de six à dix autour de ces thématiques.

La première partie de l'intervention comprenait un escape game autour du sommeil, où les élèves ont pu résoudre différentes énigmes afin de trouver des mots-codes qui les menaient vers la solution, tout en réfléchissant eux-mêmes aux éléments indispensables d'un bon sommeil. La deuxième partie de l'intervention consistait en un atelier-débat, où les élèves avaient pour mission de relier les avantages des écrans, à leurs risques respectifs, afin de réfléchir aux solutions envisageables pour se protéger de leurs effets néfastes.

Les élèves ont pu repartir avec un petit tract, leur rappelant les mécanismes du sommeil, et comprenant quelques conseils quant à l'utilisation des écrans ainsi qu'une mention sur l'impact des boissons énergisantes sur leur santé.

Ils ont par la suite été invités à participer à deux défis à réaliser en parallèle : le premier consistait à compléter un "agenda du sommeil" afin d'évaluer la qualité de leur propre sommeil, et le deuxième était le "challenge sans écran" où les élèves étaient invités à raccourcir au maximum leur temps d'écran en appliquant les conseils qu'ils avaient pu découvrir par eux-mêmes durant l'atelier.

Nous sommes reconnaissantes de l'accueil de qualité que nous avons reçu et nous gardons une très bonne expérience de ces interventions où nous avons pu, nous l'espérons, transmettre les bons conseils aux élèves et les sensibiliser à l'importance de prendre soin de sa santé, et ce, le plus tôt possible.

Vanessa, Astrid (étudiantes en médecine) et Michelle, Merveille, Assia et Shanie (étudiantes infirmières)



## Les classes de Mme Pindray (5<sup>ème</sup>) et Mme Anfray (6<sup>ème</sup>), professeures d'anglais, ont fêté la Saint Patrick au collège



# La vie scolaire

## Stages des troisièmes

Dans le cadre du stage et observation en milieu professionnel des élèves de troisième, j'ai rendu visite à quelques élèves stagiaires à Senlis.

Quel ravissement pour moi d'avoir pu échanger avec eux et leurs tuteurs!

Leur implication et intérêt pour la découverte du monde professionnel resteront pour eux, une expérience importante dans leur réflexion sur l'orientation.

Bravo alors à tous les troisièmes et bon courage pour la rédaction des rapports de stage!

Béatrice DEVEAU  
Conseillère d'éducation niveau 3<sup>ème</sup>



Léa DUJARDIN 3<sup>ème</sup> 5 à la boutique 'Jacadi'



Lilou Bouvard 3<sup>ème</sup> 3 à l'école maternelle "Seraphine Louis"



Andrea BOHN-VISHNITSER 3<sup>ème</sup> 3 à l' 'HOTEL BELLON'



Louise MILLIANCOURT 3<sup>ème</sup> 5 à la 'pharmacie BERTIN'



Clarisse PIEDRA 3<sup>ème</sup> 7 à 'l'Escale des createurs'



Lucile VAGANAY 3<sup>ème</sup> 4 à l'école 'Notre Dame'

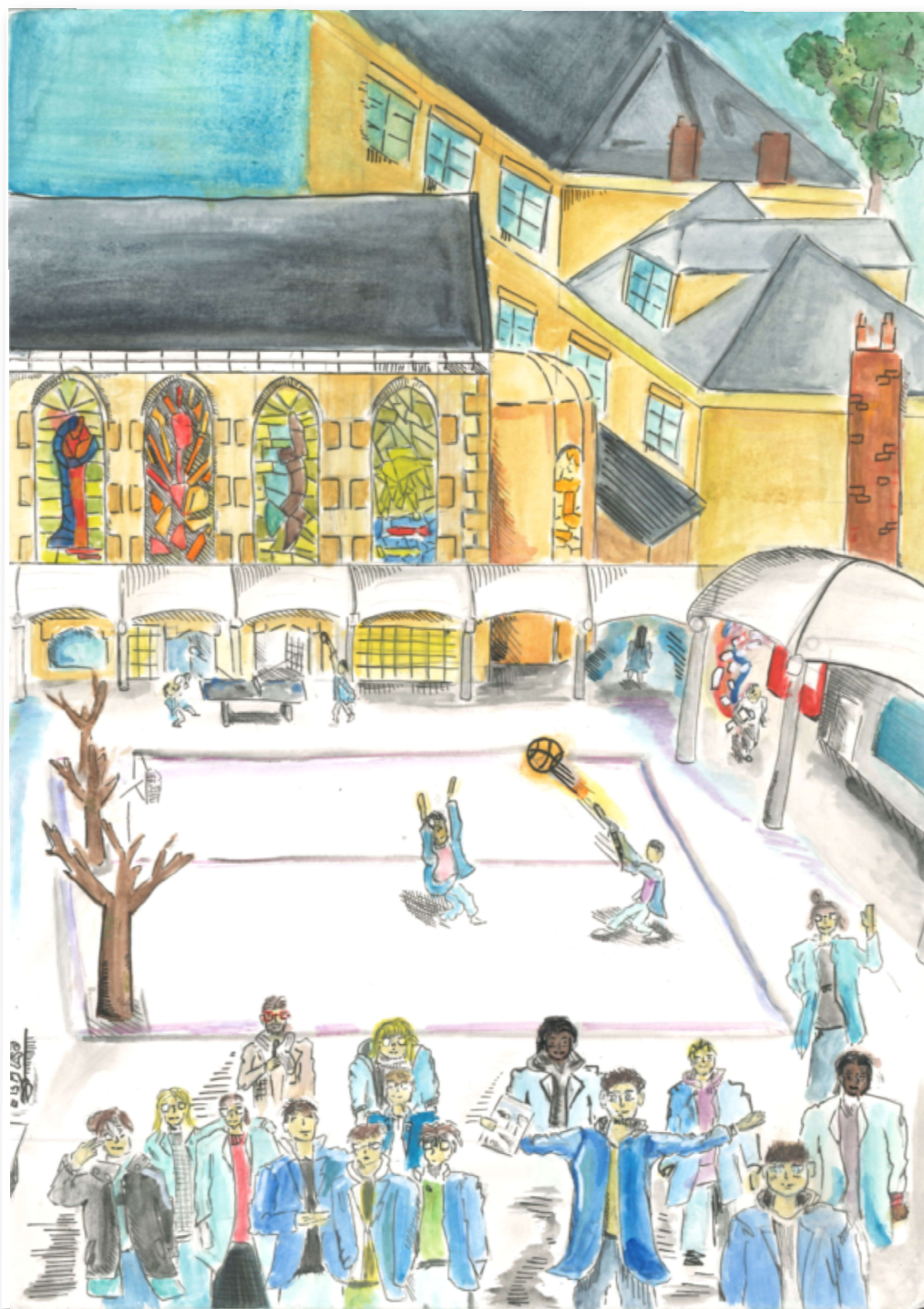
Un artiste est né... Félicitations à **Ewen BAYTCH MESLIER** élève de 3<sup>ème</sup>8 pour son magnifique dessin représentant le collège et tout particulièrement la cour B.

Tout y est : les perspectives, les détails architecturaux, les vitraux de notre superbe chapelle, l'ambiance dans la cour lors de la pause méridienne (basket, ping-pong), et bien sûr les élèves avec leurs blouses bleues ainsi que deux adultes travaillant au collège (dont moi lol !).

Quel sens de l'observation! Ce regard sensible sur son environnement scolaire exprime la sérénité du vivre-ensemble à AMJ.

BRAVO alors à toi Ewen, ton dessin reflète un véritable talent artistique !  
Continue à cultiver cette passion...

Béatrice DEVEAU  
Conseillère d'éducation niveau 3<sup>ème</sup>



# Election CMJ

## Conseil Municipal Jeunes

Le jeudi 18 décembre dernier se sont déroulées au CDI les élections du Conseil Municipal Jeunes, en présence notamment de Monsieur Uyttersprot, de la ville de Senlis. Ces élections se tenaient en même temps dans les trois collèges de la ville.

Élus pour deux ans, 15 jeunes des trois collèges, âgés de 11 à 15 ans, participeront à la vie municipale, échangeront avec les élus et proposeront des actions autour de thèmes qui leur tiennent à cœur : culture, sport, solidarité, santé ou environnement.

Au collège Anne-Marie Javouhey, la mairie a comptabilisé 920 votants sur la totalité de la journée au cdi. La cérémonie officielle d'investiture des nouveaux élus s'est déroulée le vendredi 30 janvier dans la salle d'honneur de la mairie de Senlis.

Depuis sa création en 2008, le CMJ de Senlis a déjà concrétisé plus d'une vingtaine de projets et participe chaque année à une dizaine d'événements municipaux. Félicitations aux nouveaux élus : Noor, Théodore, Léonore, Alexis, Robin et Constance.

Merci également à Whitney, Antoine et Hélié pour leur candidature citoyenne, gageons qu'ils ne manqueront pas d'encourager leurs camarades nouvellement élus. Vous avez pu prendre connaissance de tous les projets avant le vote sur les vitres du CDI, n'hésitez pas à aller les rencontrer pour leur parler de vos idées pour la ville de Senlis.

Bruno Fernandez, cadre d'éducation





Vous pouvez retrouver toutes les informations concernant le CDI sur le site du collège (ACTUALITES, CDI). Pour accéder au portail documentaire du CDI, Esidoc : <https://0601150z.esidoc.fr/>

## Horaires d'ouverture du CDI :

Lundi - Vendredi : 8h30 - 16h30  
Mercredi : 8h30 - 12h15  
Le midi : (selon l'ordre de passage au self)  
1<sup>er</sup> groupe : de 12h20 à 13h00  
2<sup>e</sup> groupe : de 13h à 13h40  
Mardi et Jeudi :  
8h30 - 17h30 pour les élèves inscrits à l'étude du soir



## Minidocs au CDI

Voici l'équipe 2025-2026 !

Depuis 2 ans maintenant, le CDI recrute une équipe d'élèves volontaires : à tour de rôle sur la semaine, par groupes de 2 ou 3, les Minidocs gèrent en autonomie le retour des livres et leur rangement dans le CDI. Ils connaissent parfaitement le classement des fictions et des documentaires et sont capables de renseigner leurs camarades.

Les permanences ont lieu sur le temps de la récréation le matin et parfois le midi.

Cette expérience permet aux élèves de tester leurs compétences documentaires. C'est aussi une occasion pour eux de travailler en équipe, de prendre des initiatives, de développer la confiance en soi et de se responsabiliser.

Les professeurs documentalistes apprécient beaucoup cette collaboration et la complicité qui s'est instaurée avec ces élèves fidèles, enthousiastes et sérieux. Nous remercions chacun des membres de cette équipe pour son aide précieuse au quotidien.

Florence Giraudet et Lucy Loiseau,  
professeures documentalistes

### • Le Tri des déchets au Self

La 1<sup>ère</sup> mission s'est déroulée au self la semaine du 22 septembre dernier. Les élèves nous racontent :

« Les 5<sup>ème</sup>4 ont participé au tri des déchets du self, en tant qu'élèves de la classe écocitoyenne. Mme GOUDENHOFT (professeur de SVT) nous a distribué un tableau de la semaine du 22 au 26 septembre. Chaque élève s'est inscrit au minimum 1 fois dans la semaine pour aider les élèves à trier leurs déchets. Au self, nous avons demandé aux élèves de jeter leurs déchets non alimentaires à la poubelle. Nous regrettons que certains élèves n'acceptent pas d'être guidés, les déchets se retrouvaient parfois mélangés.

*PROCHAINEMENT UNE TABLE DE TRI SERA INSTALLÉE AU SELF. LES ELEVES SERONT DANS L'OBLIGATION DE RESPECTER LE TRI.*

Janna LAKHDAR, Chloé BERRETEGUI, Romane ELIE



## Projet écocitoyen

### La classe de 5<sup>ème</sup>4 en action !

Cette année, le projet de la classe écocitoyenne s'inscrit dans le domaine des géosciences avec pour thématique « Protégeons les ressources de la planète par le Développement Durable ». A ce titre, les élèves de la classe, encadrés par leur professeure de SVT, Madame Goudenhoft, vont s'investir dans plusieurs missions tout au long de l'année.

Par Fabienne Goudenhoft, professeure de SVT  
et Florence Giraudet, professeure documentaliste



# Projet écocitoyen

- La 3<sup>ème</sup> mission pour la classe écocitoyenne :

## L'intervention d'un géologue en cours de SVT

« Le jeudi 18 décembre 2025, nous avons passé 3h de SVT avec notre intervenant Monsieur TOULLEC, géologue et professeur à l'école UNILASALLE.

Il nous a appris que le métier de géologue consistait à étudier la Terre et les roches sédimentaires, magmatiques et métamorphiques. Il nous a aussi expliqué qu'un géologue observe, dessine, mesure, voyage pour aller sur le terrain pour comprendre l'évolution des paysages. Le métier de géologue est très intéressant et passionnant.

Nous avons ensuite observé plusieurs minéraux. Nous avons dû deviner à quoi sont utilisées ces ressources naturelles. Par exemple : le sable dur sert à la fabrication des moules pour l'industrie, l'huile de pétrole entre dans la composition des huiles lubrifiantes du bitume. Le quartz est utilisé dans la fabrication du verre (verre plat, verre à bouteille, verre optique, fibre de verre). Nous avons aussi observé une pierre de sel, de la diatomite, de la silice et bien d'autres minéraux.

Monsieur Toullec a expliqué que l'exploitation des mines doit se faire en limitant l'impact environnemental c'est-à-dire dans le cadre d'un développement durable.

J'ai bien apprécié ce moment de rencontre avec notre invité car les minéraux sont ma passion »

Bastien EVRARD AURIAULT



- La 2<sup>ème</sup> mission de la classe écocitoyenne :

## La grande collecte pour les Restos du Cœur

Voici comment s'est déroulée la collecte des denrées au profit des « Restos du cœur » par la classe de 5<sup>ème</sup>4 :

« Cela s'est déroulé du 24 au 28 novembre 2025. Nous avons commencé par faire des affiches chez nous ou au CDI du collège pour informer nos camarades.

Nous avons réparti les affiches dans l'ensemble du collège, une semaine avant la collecte. Puis la semaine suivante, nous avons trié et collecté les dons des élèves tous les matins de 8h15 à 8h30.

Nous avons reçu des vêtements, des produits d'hygiène, de la nourriture, et des jouets.

Nous nous sommes relayés tous les matins pour faire ce travail. Ensuite, les dons ont été enlevés par l'association.

Plusieurs élèves de la classe ont fait part de leur ressenti qui était très positif :

*Ernest* « J'ai trouvé qu'il y avait énormément de personnes qui faisaient des dons. »

*Janna* « J'ai bien aimé l'expérience et si elle était à renouveler je la renouvellerais »

*Foucault* « J'ai trouvé que c'était bien de pouvoir aider les gens »

*Bastien* « J'étais fier de moi, d'avoir fait une bonne action pour aider les personnes dans le besoin »

Sarah VARE et Aliénor THEMIOT





# Projet écocitoyen

## La classe de 5<sup>ème</sup>4 en action !

• La 4<sup>ème</sup> mission pour la classe écocitoyenne : L'intervention d'un géologue spécialiste des déchets plastiques

« Nous avons vécu cette intervention le jeudi 12 Février 2026. Pour cette intervention, Monsieur Toullec, géologue était accompagné de son étudiant chercheur spécialisé dans les plastiques, Victor Lieunard. Ils ont présenté le métier de géologue et la méthode scientifique : de l'observation à la transmission. Il y avait aussi Mme Goudenhooff, Mme Giraudet et tous nos camarades de classe.

Pendant l'intervention, on nous a expliqué le travail des géologues et nous avons observé différents plastiques ramassés sur les plages. Nous avons aussi appris que l'utilisation des drones permet de voir la plage de haut. En fin de séance, chaque groupe a pu présenter différentes hypothèses concernant les différents plastiques observés. Nous devons décrire chaque plastique : utilisation, aspect, couleur. On nous a expliqué le cycle des déchets plastiques. Un déchet plastique disparaît au bout de plusieurs centaines d'années. Certains déchets plastiques légers sont transportés par le vent et par les fleuves, on les retrouve ensuite dans l'océan. Certains plastiques sont recyclables.

Nous avons appris beaucoup de choses et c'était très intéressant. »

Hugo Heyndrickx et Gauthier Dupré



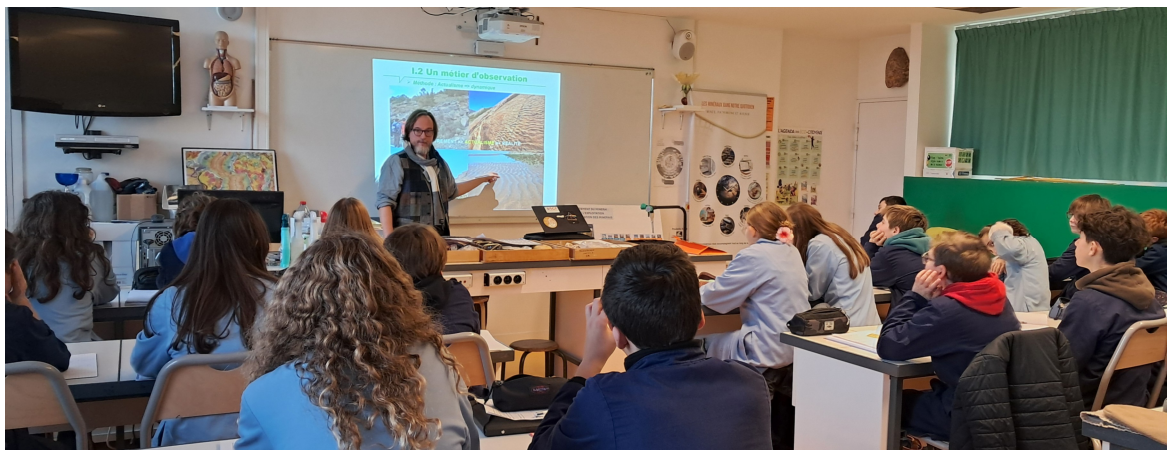
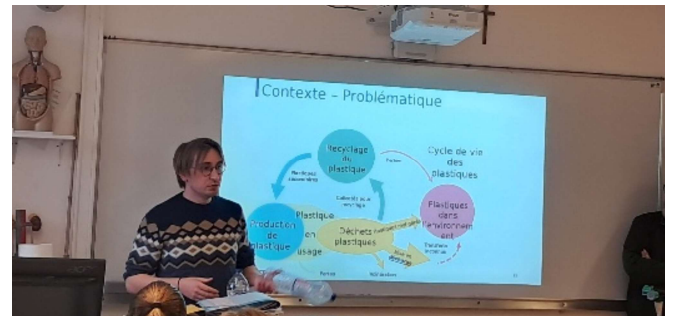
• La 5<sup>ème</sup> mission pour la classe écocitoyenne : Pour une meilleure gestion des déchets

« Le jeudi 5 Mars, nous avons passé 3 heures en cours de SVT. Nous étions par demi-groupe : un au CDI pour réaliser des affiches de sensibilisation à l'écologie et l'autre en salle MANA pour une intervention de Monsieur Marchal du CCSSO (Communauté de Communes de Senlis Sud Oise).

Nous avons fait un jeu en 4 équipes, le but était de nous apprendre à diminuer les déchets au quotidien. Il nous a appris les 3R « Réduire, Réutiliser et Recycler ». Il nous a posé des questions sur les déchets et appris comment mieux les recycler. Nous remercions Monsieur Marchal pour son intervention.

Au bout d'1h30, nous avons changé les groupes. Au CDI, nous avons fait des affiches de sensibilisation : elles serviront à expliquer aux autres élèves du collège que les objets et matériaux de la vie quotidienne par exemple « la pile électrique, le plâtre, le papier, le téléphone portable... » utilisent les ressources naturelles de la terre et qu'il faut les protéger. »

Léopoldine Vanlerberghe et Soane Daniel



# Préparation au CNRD pour 2025/2026

Cette année, il y a eu 9 élèves de 3 classes de 3<sup>èmes</sup> qui ont présenté le Concours National de la Résistance et de la Déportation.

C'est un concours qui existe depuis 1961 institué par Lucien Paye, ministre de l'Éducation nationale de l'époque et qui est ouvert à tous les élèves de France des collèges (3<sup>èmes</sup>) et des lycées (Terminale et PLP).

Son objectif est de sensibiliser les jeunes à la période de la seconde Guerre Mondiale, en particulier à la Résistance et à la Déportation.

Le CNRD est un vecteur essentiel de transmission de la mémoire de la seconde Guerre Mondiale. Cette année, le thème retenu était « La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi. Survivre, témoigner, juger (1944 à 1948) ».

Tous les jeudis, de décembre à la fin mars, à 13H00, les élèves se retrouvaient pour étudier ce thème et de préparer l'épreuve finale qui est un devoir sur table de 2H00.

Cette préparation de ce concours permet de s'arrêter sur un point du programme d'Histoire et de l'approfondir davantage. L'objectif est certes de préparer l'épreuve sur table mais aussi de partager des connaissances, des interrogations en plus petit comité qu'une classe, d'échanger et surtout d'exercer l'esprit critique des élèves pour les faire grandir en tant que citoyen en devenir.

Je souhaiterais souligner la motivation et la détermination de ces élèves à vouloir préparer une épreuve supplémentaire par rapport à leur cursus déjà bien rempli. Je leur présente ainsi toutes mes félicitations ainsi que mes remerciements pour avoir consacré du temps à la préparation au CNRD.

Mme HAIE,  
enseignante d'Histoire-Géographie/EMC.

## **Quelques témoignages d'élèves ayant participé au CNRD 2025/2026 :**

« Participer au CNRD fut pour nous une expérience très enrichissante. Ce concours nous a permis d'approfondir nos connaissances et de mieux comprendre ce qui s'est passé les lendemains de la seconde Guerre Mondiale »

*Sara Dalloz (3<sup>ème</sup>1) et Margaux Mani (3<sup>ème</sup>2)*

« Ma participation au CNRD a été pour moi un excellent moyen d'enrichir mes connaissances notamment sur la période de 1944 à 1948. »

*Marie Charruel (3<sup>ème</sup>1)*

« Le concours du CNRD nous appris énormément de choses, nous avons pu comprendre les difficultés et les tensions de la situation. Cela nous a permis d'approfondir nos connaissances. Nous remercions Mme HAIE qui nous a accompagné et partagé ses connaissances et Mme ROUYER pour la mise en place de ce concours. »

*Mathéo Hue Grosvenor et Baptiste Masset (3<sup>ème</sup>1)*

« Sans trop de conviction, je me suis inscrit à la préparation de ce concours et finalement, je me suis intéressé aux cours de préparation et je me suis investi à l'épreuve sur table. Je suis assez fier d'avoir participé à ce devoir de mémoire envers les déportés qui ont survécu ou non à la Shoah. »

*Rieul Bernard (3<sup>ème</sup>1)*

« Participer aux cours pour la préparation au CNRD fut une expérience enrichissante et intéressante. Le CNRD a permis de développer mes connaissances et compétences sur une période de l'Histoire qui a traumatisé des populations entières. Nous avons pu écouter des témoignages émouvants par lesquels nous avons compris combien ce qu'ils avaient vécu était horrible. »

*Pietro Casaluci (3<sup>ème</sup>1)*

« À vous qui lisez ces mots, sachez une chose : le CNRD, c'est passionnant et incroyable pour trois raisons. 1<sup>ère</sup> raison : vous découvrez des tas de choses passionnantes et vous approfondissez vos connaissances. 2<sup>ème</sup> raison : vous participez à un concours et cela vous permet d'avoir une vision plus vaste de ce qui pourrait nous attendre dans un avenir professionnel. 3<sup>ème</sup> raison : cela vous permet d'ajouter une mention particulière et originale à votre CV. Participer au CNRD montre que vous êtes une personne volontaire. Bref, je ne regrette pas d'avoir participé au CNRD et encourage tous ceux qui veulent le faire à y participer. »

*Théophile Bataille (3<sup>ème</sup>4)*

« Ma participation au CNRD fut une expérience très bénéfique et incroyable. Le CNRD nous a fait approfondir nos connaissances. Cette année, c'était un thème sur la Déportation et l'année prochaine 2027 le thème portera sur la Résistance car cela alterne chaque année. Je vous recommande vivement d'y participer puisque ce concours apporte un avantage sur votre CV et des connaissances très approfondies. Une sortie est aussi organisée et nous permettra dans quelques semaines d'aller visiter le Mémorial de la Shoah à Paris. Encore un très grand merci à Mme HAIE de nous avoir préparé à ce concours. »

*Grégoire Delattre (3<sup>ème</sup>4)*

# Echange franco-allemand



## Un échange franco-allemand riche en découvertes

Cette année, nos élèves de 3<sup>ème</sup> ont vécu un bel échange avec leurs correspondants allemands de la Sankt Ursula Schule à Hanovre.

Du 26 novembre au 3 décembre 2025, les élèves français ont été accueillis à Hanovre, au sein de la Sankt Ursula Schule. Hébergés dans des familles allemandes, ils ont pu partager le quotidien de leurs correspondants et s'immerger pleinement dans la culture allemande.

Au cours de leur séjour, ils ont découvert la ville de Hanovre et l'ambiance chaleureuse des marchés de Noël. Une excursion à Berlin leur a également permis de visiter des lieux emblématiques, notamment le Reichstag, où ils ont eu la chance d'échanger avec un député au Bundestag, Adis Ahmetovic, rendant cette visite particulièrement enrichissante.

Du 11 au 18 mars, ce fut au tour des correspondants allemands de venir en France. Accueillis à leur tour dans les familles, ils ont découvert la culture française et partagé la vie quotidienne de leurs hôtes. Le programme leur a permis de visiter des sites majeurs tels que Versailles et Paris, ainsi que de découvrir la ville de Senlis.

Cet échange a permis à tous les élèves de progresser en langue, de s'ouvrir à une autre culture et de tisser des liens forts avec leurs correspondants. Une belle aventure humaine et linguistique qui restera sans aucun doute gravée dans leurs mémoires.

Fabienne Johner,  
professeure d'allemand



# Sorties des élèves niveau 5<sup>ème</sup>

## • Musée national de la Renaissance d'Écouen :

Le matin, les élèves ont visité le Musée national de la Renaissance, situé dans le magnifique château d'Écouen, construit au XVI<sup>e</sup> siècle.

Ce lieu exceptionnel abrite aujourd'hui le seul musée en France entièrement consacré à la Renaissance, une période marquée par de grandes découvertes artistiques et scientifiques.

Au fil de la visite, nous avons découvert de nombreuses œuvres : des tapisseries, des meubles anciens, des vitraux et même des armes.

## • Abbaye de Royaumont :

L'après-midi, les élèves se sont rendus à l'Abbaye de Royaumont, un lieu historique fondé au Moyen Âge.

Cette journée a été l'occasion de découvrir la vie des moines tout en s'amusant grâce à un jeu de piste intitulé « Mons Regalis ». Les élèves ont été répartis en petits groupes pour parcourir les différentes salles de l'abbaye.

Grâce à cette activité, ils ont pu comprendre comment se déroulait une journée dans un monastère : les temps de prière, le travail, les repas et les moments de silence.

Alexandra Agnès,  
responsable du niveau 5<sup>ème</sup>



# Sorties au musée du Louvre-Lens classes de 6<sup>èmes</sup>

## Louvre-Lens présentée par les 6<sup>èmes</sup>

Dans la matinée, une animatrice est venue nous chercher. Nous allons vous présenter les œuvres que nous avons vu découvertes.

1) L'œuvre n°1 est le dieu Horus, qui vient de la mythologie égyptienne. Il a pour père Osiris et pour mère Isis.

Il a trois formes mais la plus connue reste celle avec la tête de faucon.

Il porte la couronne des Pharaons



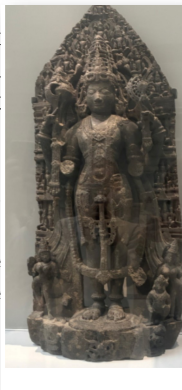
2) L'œuvre n°2 est un sarcophage, qui représente le dieu Apollon et Masias. L'histoire raconte que la déesse Nické aurait inventé un instrument de musique et qu'elle l'aurait abandonné. Masias l'aurait trouvé. Il y aurait eu un concours de musique contre Apollon et Masias l'aurait perdu. Apollon aurait voulu le tuer ; la déesse Nické aurait transformé Masias en rivière.



3) L'œuvre n°3 est le dieu Vishnou : c'est un dieu de la mythologie Hindoue. Il a quatre bras et on peut le trouver sous dix formes.

Il protège la race humaine. Il est intervenu lors d'un combat contre des serpents géants qui défendent la nature.

Ce dieu se serait converti et est devenu le dieu Bouddha ; il serait donc à l'origine de la religion bouddhiste.



4) L'œuvre n°4 est le dieu Chen Mi Zang qui est le roi gardien de l'Ouest.

Il y a quatre rois (Nord, Sud, Est, Ouest).

Chen Mi Zang est le roi de la nature (donc le roi des serpents géants). Chen Mi Zang aurait sauvé la vie du dieu Bouddha d'un raz de marée en demandant à un serpent aquatique de s'envelopper autour de lui. Il est

souvent représenté avec un pied en l'air, pour montrer qu'il peut écraser tout le monde.



5) L'œuvre n°5 est le duc de Chaume.

Dès que nous sommes arrivés nous avons tous demandé si c'était une femme ou un homme. C'était un homme, même s'il était vêtu de rose. Dans l'Antiquité, les hommes adoraient le rose, contrairement à ce que l'on peut croire aujourd'hui.

Les femmes n'avaient pas le droit de montrer le haut de leur poitrine ainsi que leurs chevilles et leurs cuisses. On peut remarquer que le duc de Chaume prend la pose d'Hercule. A l'époque, cela montrait leur puissance et leur force.



L'après-midi, une autre animatrice est venue nous chercher. Elle nous a présenté les œuvres suivantes :

1) L'œuvre n°1 est le Pazuzu, l'ancêtre des laboubous. Il est formé d'ailes de chauves-souris, d'une tête de chien et d'un corps d'humain. C'est le roi des démons.

Contrairement à ce que l'on peut croire, il protège les femmes enceintes, sous la forme d'une amulette qu'on porte autour du cou.

2) L'œuvre n°2 est Goudéa, un prince qui était différent car il partageait son argent avec le peuple. Il ne voulait pas porter de couronne et portait donc un bonnet

en peau de mouton, à la place. Il ne voulait pas non plus avoir des robes de prince ; il portait une longue tunique pour les remplacer.

Dans cette sculpture, il est représenté avec de longs doigts et sans chaussures, car on estimait qu'il avait les pieds sur terre.

C'est un moyen de le reconnaître.

3) L'œuvre n° 3 sont les six sphinx. Il y avait à l'origine 300 sphinx.

Six sont exposés dans ce musée : ils forment une allée pour protéger le pharaon des intrus. Ils sont dans cette position car ils sont prêts à attaquer. Ils sourient car le pharaon passe parfois devant eux.

Ils ont un cobra sur leur tête, signe d'agressivité.

Dans le musée, nous ne voyons pas les cobras, car les grecs les ont tous retirés.

4) L'œuvre n°4 est Jules César, il est représenté nu.

A l'époque, les personnes représentées nues, étaient soit des athlètes des jeux Olympiques ou des rois. Cela permettait de montrer leur puissance.

On reconnaît Jules César grâce sa couronne de Lierre.

L'après-midi : L'atelier Poterie

Grâce aux œuvres de l'après-midi, nous avons pu observer différentes expressions et sculpter des visages en argile.

L'étape n°1 était de faire une boule avec son morceau d'argile.

L'étape n°2 était de les écraser sur la table. C'était très amusant.

L'étape n°3 était d'en faire des pommes de terre.

L'étape n°4 était de faire des petits yeux avec de l'argile et des sourcils.

L'étape n°5 était de faire la bouche, soit avec un pic soit avec de l'argile puis nous avons pu y ajouter ce que l'on voulait (barbe, cheveux...)

En résumé

Nous avons tous bien aimé et les explications étaient claires.

Tout le monde a apprécié l'atelier poterie, nous avons appris beaucoup de choses intéressantes et nous vous invitons à y aller.

Mila D., Rose C., Léane J. 6<sup>ème</sup> 4

## Sortie au Louvre-Lens pour les 6<sup>èmes</sup>

L'ensemble des élèves de 6<sup>ème</sup> ont pu visiter Le Louvre, à Lens, en février. La matinée comportait une visite guidée de la Galerie du Temps, sur le thème de la mythologie. Ils ont pu découvrir la particularité de ce musée où les œuvres sont classées dans le temps.

Après la pause déjeuner, une autre conférencière leur a fait découvrir des portraits, avec des matériaux différents. Ils ont ensuite participé à un atelier « poterie » : ils ont alors pu réaliser, avec de l'argile, une tête ou un bas-relief, accompagnés de leur guide sur les techniques à utiliser.

La qualité des conférenciers a permis à chacun de vivre une belle journée, avec leur professeur principal.

Christine Bouvignies,  
responsable du niveau 6<sup>ème</sup>



## Championnat départemental de gymnastique



Bravo à toutes nos gymnastes MIOT Elise 5<sup>ème</sup>5, BERRETEGUI Chloé 5<sup>ème</sup>4, NAVARRO Eléonore 5<sup>ème</sup>5, HAAS Inès 4<sup>ème</sup>3, RIACHI Constance 6<sup>ème</sup>8, DE MONTLEBERT Lucie 6<sup>ème</sup>1, JOYEUX Héloïse 6<sup>ème</sup>5, ELIE Romane 5<sup>ème</sup>4, PANZU Johanna 5<sup>ème</sup>8, VELU Louise 6<sup>ème</sup>5 qui ont participé au championnat départemental de gymnastique le mercredi 11 février à Senlis, encadrées par Madame Dargent. Toutes ont réalisé de belles prestations.

Au championnat élite :

- 1<sup>ère</sup> place par équipe, catégorie benjamine (NAVARRO Eléonore, DE MONTLEBERT Lucie, JOYEUX Héloïse).

- 1<sup>ère</sup> place en individuel, catégorie minime (HAAS Inès).

Au championnet promotionnel :

- 3<sup>ème</sup> place en individuel, catégorie benjamine (ELIE Romane).

Suite à ses performances, le groupe élite est qualifiée au championnat régionale à Arras le mercredi 18 mars.

On peut également féliciter PANZU Johanna, Niveau 3, MORDELET Sophie N2, REMIR Kirsten N1, et QUANTIN Victoire N1 qui ont réussi l'examen officiel de jeunes juges en gymnastique.

BRAVO à nos gymnastes et à nos jeunes juges!

Cathy Dargent

Professeur d'éducation physique et sportive

# HIPHOP



Cette année encore, les élèves de 5<sup>ème</sup>3 ont eu l'opportunité de découvrir l'univers du Hip-Hop, mais aussi, plus largement, de parcourir toute l'histoire de la danse. Du classique au jazz, en passant par le contemporain et le hip-hop, ils ont exploré des styles de danse très différents. Le projet Hip-Hop est bien plus qu'un simple atelier de danse : c'est une véritable aventure artistique qui aboutit à un moment fort : la scène. Les élèves présentent leur spectacle lors de trois représentations, devant les classes de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup>, et enfin en soirée devant les parents. Trois occasions de partager leur travail, de vivre l'émotion du spectacle et de ressentir la fierté d'avoir relevé un véritable défi artistique. Un grand bravo à nos jeunes danseurs pour leur engagement, leur énergie et leur capacité à mener ce projet jusqu'au bout avec succès.

Cathy Dargent

Professeure d'éducation physique et sportive



## Jeux Olympiques d'hiver de Milan Cortina

Du 6 au 22 février 2026 se sont déroulés les Jeux Olympiques d'hiver de Milan Cortina. Deux ans après ceux de Paris 2024 et quatre ans avant ceux dans les Alpes françaises, la classe olympique de 5<sup>ème</sup> 1 s'est mobilisée pour entretenir les bons souvenirs de la génération 2024 et entamer au mieux le chemin vers la génération 2030.

Pour cette occasion « nous avons réalisé des vidéos en binôme sur les différents sports des JO. Cela a permis aux élèves ainsi qu'aux adultes de l'établissement et même nous d'en apprendre plus sur ces sports ».

Pendant les dix jours précédant ces JO « ces vidéos ont été diffusées sur les écrans du collège permettant à tout le collège de s'informer des JO qui approchaient à grands pas ».

Avec deux à trois petites vidéos par jour, la diffusion faisait « un peu comme un compte à rebours ». Au cours de ces vidéos, les élèves de la classe ont présenté l'histoire du sport, ses règles principales mais aussi les acteurs et pays majeurs au niveau mondial.

Une belle opportunité pour tous d'avoir un œil plus aiguisé sur les sports diffusés quelques jours après à la télévision.

La classe de 5<sup>ème</sup> 1 compte bien faire perdurer l'héritage des jeux de Paris 2024 au cours de la semaine olympique et paralympique qui va se dérouler du 30 mars au 3 avril.

Mélessandre Carpentier Magar et  
Hugo Da Graca Silvestre, élèves de 5<sup>ème</sup> 1

Corentin Ludmann, professeur d'EPS





# au fil du temps

Tous les mardis : 8h45 - 10h30 : Conseil de direction présidé par le chef d'établissement.  
Vendredi 12h25 : Messe à la chapelle du collège.

## Avril

### Lundi 30 mars

Sortie de niveau 5<sup>ème</sup>6 et 5<sup>ème</sup>7 à Ecoeu et Royauumont

### Jeudi 2 avril

Sortie de niveau 5<sup>ème</sup>5 et 5<sup>ème</sup>8 à Ecoeu et Royauumont

### Vendredi 3 avril

12h30 Chemin de croix au sein des cours de récréation

Repas frugal Pomme-baguette

### Mercredi 8 avril

Examen Cambridge du PET (élèves de 3<sup>ème</sup>)

### Jeudi 9 avril

Sortie de niveau 5<sup>ème</sup>1 et 5<sup>ème</sup>2 à Ecoeu et Royauumont

### Vendredi 10 avril

Sortie de niveau 5<sup>ème</sup>3 et 5<sup>ème</sup>4 à Ecoeu et Royauumont

**Vacances de printemps du vendredi 10/04 après les cours au lundi 27/04**  
**Fermeture du collège du 20/04 au 24/04**

### Lundi 27 avril

Départ du voyage en Vendée (62 élèves du niveau de 5<sup>ème</sup>)

### Mardi 28 avril

Sortie de niveau 4<sup>ème</sup> 1-2-5-7 à la Cité Internationale de la langue française

## Mai

### Lundi 4 et mardi 5 mai

DNB blanc

### Mardi 5 mai

Sortie de niveau 4<sup>ème</sup> 3-4-6-8 à la Cité Internationale de la langue française

### Mercredi 6 mai

Examen Cambridge du KET (élèves de 4<sup>ème</sup>)

### Mercredi 13 mai

Oral DNB le matin. Pas de cours en 6<sup>ème</sup> – 5<sup>ème</sup> – 4<sup>ème</sup>

### Mercredi 20 mai

Oral UCAPE l'après-midi

### Mercredi 27 mai

Retraite de Confirmation à Boran sur Oise

### Samedi 30 mai

16h Messe de Confirmation

### Dimanche 31 mai

Départ du voyage à Londres (60 élèves de 4<sup>ème</sup> anglais EURO)

## Juin

### Mercredi 3 et jeudi 4 juin

Retraites de Baptême et premières communions à Troussure

### Samedi 6 juin

Matinée Portes Ouvertes pour les futurs 6<sup>ème</sup>

### Dimanche 7 juin

9h Messe de baptême et de 1<sup>ère</sup> communion

### Mercredi 10 et vendredi 12 juin

Retraites de profession de foi à Chiry-Ourscamps

### Samedi 13 juin

14h30 puis 16h30 Messes de profession de foi

### Samedi 13 juin

Départ du voyage en Irlande (46 élèves de 5<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup>)

### Lundi 15 juin

Soirée des Talents 3<sup>ème</sup>

### Jeudi 18 juin

Représentation de théâtre des 5<sup>ème</sup>6

### Vendredi 19 juin

Fin des cours de 3<sup>ème</sup> – Bal des 3<sup>ème</sup>

### Samedi 20 juin

Journée anniversaire des 10 ans du dispositif ULIS

### Lundi 22 juin

Soirée des bénévoles

### Mardi 23 juin

Sortie de fin d'année - Fin des cours de 6<sup>ème</sup> – 5<sup>ème</sup> – 4<sup>ème</sup>

### Jeudi 25 juin

Journée pédagogique

### Vendredi 26 juin

Examen du DNB épreuve de français

### Lundi 29 juin

Examen du DNB épreuves d'histoire-géographie-EMC et sciences

### Mardi 30 juin

Examen du DNB épreuve de mathématiques

Après-midi pédagogique

## Juillet

### Vendredi 3 juillet

Fin de l'année scolaire

**Bonnes vacances !**

