

Sommaire

Page 1
Editorial

Pages 2 et 3
La Pastorale
- Les retraites : baptême, première communion, communion
- Venir à la messe au collège

Pages 4 et 6
Voyages :
- Voyage en Angleterre
- Voyage en Irlande
- Voyage en Vendée

Page 7
Sorties :
- Cité internationale de la langue française
- Site géologique de St Witz

Pages 8 et 9
Divers

Pages 10 et 11
Des nouvelles du C.D.I.
- Théâtre au collège
- Classe projet cinéma
- Prix littéraire ados
- Palmarès du concours d'écriture

Pages 12 et 13
Sport

Page 14 et 15
Tableaux d'honneur et d'excellence

Page 16
Au fil du temps



Editorial

Découvrir mille richesses dans nos différences

La dernière période de cette année scolaire 2025/2026 a été jalonnée par de nombreux événements, sorties et voyages qui ont donné l'occasion aux élèves d'apprendre autrement, d'apprendre en explorant, d'apprendre en sortant de la salle de classe et surtout d'apprendre ensemble.

Les voyages en Vendée, en Angleterre et en Irlande ainsi que la sortie des élèves de 4^{ème} à la Cité Internationale de la langue française ont permis à plus de 300 élèves du collège de découvrir une région française, un pays du continent européen ainsi que les multiples manières de parler le français. Au-delà de la dimension culturelle, toutes ces sorties et voyages permettent de découvrir des manières différentes de vivre, des manières différentes de faire usage d'une même langue. Autant de belles façons de s'ouvrir à l'universel.

La classe théâtre de 5^{ème}, guidée par ses enseignantes, a donné trois représentations de la pièce "Tristan et Iseult". Une prestation remarquable, un immense travail et le couronnement d'une aventure collective qui a enthousiasmé élèves, professeurs et spectateurs. Autant de belles manières de découvrir des talents cachés et de les mettre en valeur.

Enfin, samedi 20 juin, nous avons rassemblé plus de 50 personnes pour fêter les 10 ans du dispositif ULIS au collège. Autour d'Hélène Jouffrault, de Djamila Moualek et de Claude Smessaert, que de souvenirs et de joie à partager. 10 ans pour construire l'avenir des élèves ayant bénéficié de l'appui de ce dispositif inclusif. 10 années de travail pour que l'inclusion ne soit pas une notion abstraite écrite sur un beau papier, mais une réalité vécue dans chaque classe du collège. Merci à tous les anciens élèves qui par leur présence ont pu témoigner de leur parcours. Merci à tous les adultes investis dans un temps long pour faire vivre ce projet.

Bel été aux élèves et aux familles.

Elisabeth ROUYER
Cheffe d'établissement

« Tout homme à droit au respect et à une formation humaine et spirituelle ».
Anne-Marie Javouhey

Les retraites : baptême, première communion, communion

J'ai voulu préparer mon baptême pour croire en Dieu, pour parler avec Lui, pour dire ce que j'ai dans le cœur ou pour Lui dire mes péchés. Cette année nous étions 8 jeunes à préparer notre baptême.

Le jour de mon baptême, avec tout le groupe, je suis allé à la cathédrale de Senlis ; nous nous sommes préparés pour y entrer. Puis tous en procession nous sommes entrés solennellement et nous nous sommes inclinés devant l'autel tout en chantant. Le Père Christian m'a appelé ainsi que mon parrain et ma marraine pour le grand moment : il m'a versé de l'eau bénite en faisant le signe de croix. Après cela le servent d'autel m'a donné une étoile blanche signe de pureté, ainsi qu'un cierge allumé représentant la lumière du Christ.

A la fin de la messe, mon parrain et ma marraine m'ont offert une jolie médaille de saint Christophe. Je suis heureux d'être baptisé, c'est-à-dire de faire partie de la communauté des chrétiens, une belle grande famille !

Martin Devilder 6^{ème}6

Je me suis préparée à ma première communion toute l'année mais la retraite est ce qui m'a apporté le plus de joie : ces deux jours m'ont permis de mieux comprendre l'importance de Jésus dans ma vie. J'ai appris à prier avec plus de confiance, à écouter la parole de Dieu et à partager ma foi avec les autres. Ce temps m'a aidée à me préparer à recevoir ma première communion avec compréhension envie et bonheur.

Clémence 5^{ème}5



Le père Christian, Bénédicte Logeais, Claire Marchal, Alancy Toulza, notre équipe en Pastorale

Cher futur collégien,

Je me présente, je m'appelle Olivia et je suis en 6^{ème}. Je t'envoie cette lettre pour te rassurer. Je vais tout d'abord te parler des devoirs, en primaire tu n'en avais surement pas beaucoup. Quand tu arriveras au collège, il faudra que tu t'organises un peu plus.

Je te conseille de t'avancer le week-end. Si tu habites dans une autre ville que Senlis tu devras prendre le bus, ils arrivent devant le portail.

Le règlement est juste et contrairement à ce que tu peux penser les évaluations sont assez simples si tu as bien révisé.

Tu auras un casier, tu pourras y mettre tes affaires ; je te conseille d'y laisser celles d'art plastique.

La cantine est bonne. Il y a aussi une chapelle où tous les vendredis un prêtre vient pour célébrer la messe. Le midi tu peux aussi faire partie des AS (associations sportives).

Pour résumer la vie au collège est bien. J'allais oublier... le carnet de liaison : je te conseille de ne pas trop faire le malin sinon les mots tomberont ! Si tu as des questions, je suis là pour y répondre !

Bien à toi.

Olivia.

Venir à la messe au collège

Entrer en 6^{ème}, c'est découvrir de nouvelles personnes, de nouvelles activités et parfois de nouvelles expériences.

Parmi elles, la messe du vendredi peut susciter des questions. Pourtant, chacun y est le bienvenu ! Avec Dieu, pas besoin d'être un expert : Il vous accueille tel que vous êtes. Que vous ayez l'habitude de venir à la messe ou que ce soit une première, venez simplement avec votre curiosité et votre cœur ouvert pour profiter de ses 30 minutes de nourriture spirituelle avant de profiter de la nourriture terrestre de la cantine !

La messe est avant tout Jésus présent dans l'eucharistie ; un moment de rassemblement pour partager un temps de calme, de réflexion et d'écoute de la Parole de Dieu.

Dans un quotidien souvent bien rempli, ce moment permet de faire une pause, de se recentrer et de s'interroger sur des questions importantes concernant la vie, les autres et soi-même.

C'est aussi bien sûr une occasion de découvrir davantage Dieu. À travers les lectures et les chants, vous apprendrez à mieux comprendre les récits bibliques, les valeurs telles que : le respect, le partage, la solidarité et l'espérance.

Participer à la messe ne demande pas de tout connaître ni de tout comprendre immédiatement. Chacun peut y assister à son rythme, observer, écouter et, s'il le souhaite, poser des questions ensuite. L'équipe pastorale ainsi que le père Christian se feront un plaisir d'y répondre. C'est une démarche d'ouverture qui permet de mieux comprendre les autres et de grandir personnellement.

Enfin, la messe est aussi un moment de vie collective, d'Eglise. Elle renforce le sentiment d'appartenance au collège, crée des souvenirs communs et contribue à donner du sens à la vie de l'établissement.

À l'image de beaucoup, comme Louise et Capucine, servante d'assemblée et musicienne de 3^{ème}, que nous remercions pour leur engagement toutes ces années.

Alors n'hésitez pas à franchir les portes de notre belle chapelle Saint-Joseph pour venir chanter, jouer d'un instrument, servir la messe, lire une lecture ou simplement écouter la Parole de Dieu.

Alancy Toulza
Animatrice en pastorale



Seigneur, sois mon rocher

*Au cœur des tempêtes qui seconent ma vie,
Seigneur,
Apprends-moi à me reposer en Toi.
Au cœur des doutes qui m'assaillent,
Seigneur,
Apprends-moi à me fier à Toi.
Au cœur des peurs qui me troublent,
Seigneur,
Sois mon rocher.*

*Tu sais les difficultés de mon chemin,
Tu connais ses escarpements et ses ravins.
Pour choisir chaque jour la confiance,
Pour décider de Te faire confiance,
Chaque matin,
Donne-moi de ne jamais lâcher ta main,
Et donne-moi des frères pour aller vers demain.*





En Angleterre

HOERNER Jérémie

Durant la semaine du 31 mai au 5 juin 2026, 64 élèves du collège AMJ sont partis en voyage scolaire en Angleterre, accompagnés de 6 professeurs :

Mme Durand, Mme Orgeret, M. Ludmann, M. Tolu, M. Perrot-Juric et M. Lemarchand.

Les élèves ont quitté la gare routière de Senlis le dimanche matin afin de prendre le Shuttle.

Nous avons séjourné à New Eltham, dans des familles d'accueil. Nous avons visité la ville de Canterbury.

Les jours suivants, nous avons découvert les différents lieux emblématiques de Londres tels que le London Eye, the National Gallery, le British Museum, le Windsor Castle, Trafalgar Square, Piccadilly Circus mais également les rues londoniennes, nous avons aperçu le Buckingham Palace et Big Ben (la tour Elizabeth II).

Tous les matins, nous avons eu 3h de cours d'anglais, nous avons appris beaucoup de choses sur la culture anglaise, la famille royale, etc...

Nous avons fait des activités en groupe et d'autres activités interactives.

Nous avons tous adoré ce voyage et nous aimerions y retourner.

SIENKO Lauriana, BERKANI Nélia, LEMOINE Fleur, DUONG Lina, PETREIN BOUGER Anouk

J'ai beaucoup aimé Londres pour ses différents musées tels que le London Eye avec sa vue panoramique, le British Museum avec ses différentes parties attribuées pour chaque continent, le National Gallery pour toutes ses oeuvres colorées...

C'était un voyage merveilleux.

PAGNIEZ Lucie

J'ai beaucoup aimé le voyage en général car les sorties étaient bien, intéressantes et il y avait beaucoup de temps libre. Le seul défaut était que nous n'avions pas eu beaucoup de temps de visite pour le British Museum.

Le voyage en Angleterre avec l'école était une superbe expérience. J'étais impressionnée par la culture et la magnifique ville de Londres. J'ai beaucoup aimé parler anglais tous les jours parce que je pense que mon anglais s'est amélioré.

POUILLY Armonie

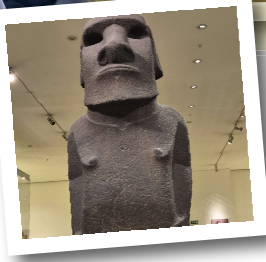
Le voyage était très intéressant et bien organisé j'ai découvert et appris plein de choses .

FOUILHE Léon

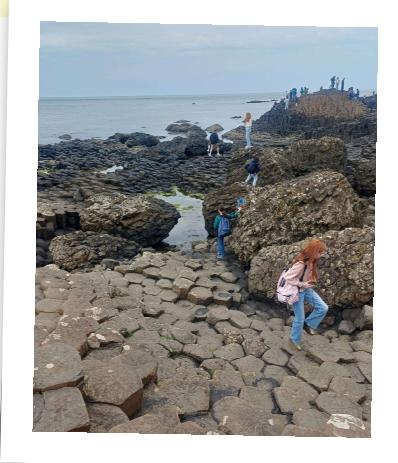
C'était un voyage bien rempli qui nous a tous fait très plaisir ! Les lieux que nous avons vus étaient magnifiques !!

Les cours du matin étaient très intéressants.





En Irlande



Du 13 au 19 juin 2026, 44 élèves de 5^{ème} et de 4^{ème} ont eu la chance de participer à un voyage en Irlande et Irlande du Nord, accompagnés de Mme Désanglois, Mme Fiquemo, Mme Garnier et Mme Porcher, ancienne enseignante de l'établissement.

Après une traversée de la mer d'Irlande à bord du ferry W.B. Yeats, une expérience inédite pour beaucoup d'élèves, le groupe a découvert Dublin à travers la visite de la National Gallery avant de rejoindre les familles d'accueil à Monaghan.

Le séjour a permis aux élèves d'explorer plusieurs aspects de l'histoire et du patrimoine irlandais. À Derry, la visite du Museum of Free Derry et des célèbres murals a offert un éclairage précieux sur le conflit nord-irlandais et les événements du Bloody Sunday. L'après-midi, les élèves ont découvert la spectaculaire Chaussée des Géants, dont les paysages impressionnants ont marqué tous les participants.

La journée suivante a conduit le groupe à Florence Court, élégante demeure du 18^{ème} siècle, puis à l'Ulster American Folk Park, où des bénévoles en costume d'époque ont fait revivre l'histoire de l'émigration irlandaise vers l'Amérique. Cette visite particulièrement immersive a été très appréciée du groupe.

Une autre journée mémorable a conduit les élèves sur la presqu'île d'Howth, à proximité de Dublin. Après avoir observé un phoque dans le port de pêche, le groupe a entrepris une longue promenade le long des falaises sous un magnifique so-

leil, et profité de panoramas exceptionnels sur la mer d'Irlande. Cette journée s'est poursuivie par la visite de Trinity College, de sa célèbre Long Library et du Book of Kells.

La dernière journée a été consacrée à une visite guidée de la capitale organisée par les enseignantes. Les élèves ont découvert les principaux symboles de la capitale irlandaise tout en approfondissant leurs connaissances de l'histoire du pays.

Au-delà de la richesse des visites, ce voyage a également été marqué par l'excellent comportement des élèves. Les familles d'accueil ont unanimement souligné leur politesse, leur curiosité et leur respect. Les accompagnatrices ont quant à elles salué leur enthousiasme, leur capacité d'adaptation et leur intérêt constant pour les activités proposées.

Cette semaine en Irlande restera un très beau souvenir pour tous les participants. Entre découvertes historiques, rencontres humaines, patrimoine culturel et paysages exceptionnels, ce voyage a pleinement atteint son objectif : permettre aux élèves d'ouvrir leurs horizons tout en vivant une expérience collective particulièrement enrichissante.

Mme Desanglois, professeure d'anglais

En Vendée

Semaine en Vendée : du 27 avril au 1^{er} mai

Au cours de ce voyage, nous avons visité de nombreux lieux comme les Marais salants de la Vie de Saint-Hilaire-de-Riez, la visite de l'abbaye de Nieul sur l'Autise, le Marais Poitevin en barque, l'île dieu et notamment le Puy-du-Fou.

Durant ces visites, nous avons appris comment fonctionne le système d'eau d'un marais salant ; les différentes parties d'une cathédrale ; comment faire du feu sur l'eau ; connaître la faune et la flore de l'île d'Yeu et différentes dates historiques au cours des spectacles du Puy-du-Fou.

Ce qui nous a surpris c'est la difficulté des cascades effectuées par les acteurs du Puy-du-Fou, et notamment leur prestation avec les animaux.

Nous avons préféré la visite au Puy-du-Fou, car nous avons trouvé les spectacles extraordinaires et avons été impressionnées par les différents effets spéciaux utilisés durant les spectacles que nous avons regardés. Nous avons ressenti de la joie, de l'émotion et même de la surprise.

Lors de notre visite au Puy-du-Fou, nous attendions pour regarder le dernier spectacle dans les tribunes en face d'un lac et nous pouvions apercevoir d'autres tribunes à l'autre bout du parc. Pendant l'attente, une idée nous est venue. Nous avons allumé nos flashes de téléphone et avons espéré que la tribune d'en face fasse de même. Ce qui est arrivé.

Le Centre était plutôt bien : la nourriture était variée. En revanche, les douches du côté des filles étaient brûlantes, et les toilettes n'étaient pas dans nos chambres.

Bilan de cette semaine : nous avons retenu que la Vendée est une magnifique région, pleine d'histoire et de pratiques variées dans tous les domaines. Elle a beaucoup de traditions que ses habitants respectent fidèlement.

Nous recommanderions cette semaine en Vendée car les activités que nous avons faites en groupe étaient vraiment intéressantes et nous avons appris plein de choses. Comme nous l'avons dit elle contient aussi de magnifiques plages de sable et des littoraux qui accueillent une infinité d'êtres vivants (plantes, animaux...). Pour résumer cette semaine, en trois mots : intéressante – instructive – amusante

Sarah D. Et Léonore G, 5^{ème}8

JOURNÉE au Puy-du-Fou le jeudi 30 avril

Nous avons été surprises du talent des acteurs, des immenses décors et des animations, mais aussi de l'union entre les hommes et les animaux. Parmi les 1500 animaux du Puy-du-Fou, nous avons pu voir des cochons, des chevaux, des vaches et beaucoup d'oiseaux.

Lors du spectacle, "Le dernier panache", nous avons appris l'existence d'une guerre : la guerre de Vendée. Elle a opposé la royauté aux Vendéens.

Le spectacle "Le mime et l'étoile" est notre spectacle préféré, car les techniques sont très sophistiquées, les acteurs sont talentueux et l'histoire est belle.

Nous avons été de nombreuses fois surprises et impressionnées en découvrant les différents spectacles du parc. Durant l'introduction du spectacle "Les mousquetaires de Richelieu", l'avis de recherche nous a beaucoup fait rire.

Nous recommandons cette visite car le Puy-du-Fou est sans aucun doute, un endroit merveilleux marquant et les spectacles sont très impressionnants.

B. Amandine, J. Lénaëlle, T. Zoé 5^{ème}6



LES SORTIES

Cité internationale de la langue française

Le mardi 28 avril pour 4 classes puis le mardi 5 mai pour les 4 autres classes s'est déroulée la *sortie de niveau 4^{ème}*. Ils ont découvert la Cité internationale de la langue française au Château de Villers-Cotterêts. C'est un lieu culturel et de vie entièrement dédié à la langue française et aux cultures francophones.

« Durant notre sortie scolaire, nous avons commencé par une visite libre avec notre classe puis nous avons fait une visite guidée dans plusieurs salles spécifiques. A la fin de la visite guidée, nous avons fait une activité manuelle en créant une carte postale. Le but était de deviner l'origine d'un mot ainsi que sa signification et son évolution à travers le temps et les pays traversés. »

Léonie Leroy, 4^{ème}5

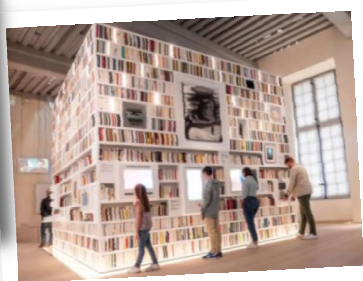
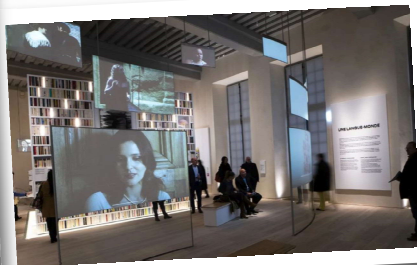
« La sortie de niveau à la Cité internationale de la langue française était une expérience amusante. A travers différents éléments interactifs, œuvres, écrits, ... nous pûmes découvrir la langue française sous un autre point de vue. J'ai particulièrement aimé découvrir de nouveaux mots.

D'ailleurs, savez-vous ce que veut dire "ziboulateur" ? »

Martin Changenet, 4^{ème}3

C'est justement pour continuer ce travail et faire perdurer la curiosité de nos élèves vis-à-vis de la langue de Molière qu'une représentation théâtrale est prévue début juin. La pièce « Démodé » sera proposée à toutes les classes et leur permettra de comprendre encore plus la richesse de notre belle langue.

Corentin Ludmann, responsable pédagogique du niveau 4^{ème}



site géologique de Saint Witz

Le 7 mai dernier, la classe Ecocitoyenne s'est rendue sur le site géologique du Guépelle à Saint Witz, en compagnie de M. Toullec, professeur d'université à Unisalle de Beauvais.

Une sortie "nature" offrant un circuit de visite au cours duquel vous pouvez observer des espèces faunistiques et floristiques typiques des milieux pionniers.

Mmes Giraudet et Goudenhooff





Nos élèves de 3^{ème} au Challenge des élèves de seconde

Le mercredi 10 juin 2026, un groupe de 25 élèves de troisième a participé avec enthousiasme au Challenge des secondes au lycée Saint-Vincent. Tout au long de cette journée sportive et ludique, ils ont relevé de nombreuses épreuves dans une ambiance conviviale et dynamique.

Grâce à leur motivation et à leur esprit d'équipe, ils ont obtenu une très belle deuxième place, juste derrière l'équipe des adultes.

Cette journée a également été l'occasion pour eux de retrouver avec plaisir leurs anciens camarades aujourd'hui en classe de seconde. Un beau moment de partage qui laissera de très bons souvenirs à tous les participants.

Merci à toute l'équipe du Lycée Saint Vincent pour leur accueil.

Mme Bessonies



Anglais : Martin Luther King

The Anniversary of the Death of M.L.K

Martin Luther King was a black man who fought against racial segregation in the USA. Today, we celebrate the anniversary of his death.

Under segregation, Black people and white people didn't have the same rights and were separated. For example: Black people were forbidden to drink from the same water fountain as white people.

The speech from Martin Luther King about the end of racism and segregation in the USA is very famous. During the march on Washington, he delivered the speech from the steps of the Lincoln Memorial in front of 250,000 people.

My favorite extract of "I HAVE A DREAM" is "I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin but by the content of their character".

Today, racism is less prevalent in our daily lives but some people still fail to respect this.

Lilou Bouvard et Yanis Moussaoui - 3^{ème}3



A good person

Today, we celebrate the anniversary of the death of Martin Luther King. He was born in 1929 and died in 1968. He was an important person because he worked for the end of segregation. He was an activist.

Segregation was the separation of white people and black people.

For example, black people had to go to the back of the bus. They also weren't allowed to order from the same place as white people. Martin Luther King delivered a famous speech from the steps of the Lincoln Memorial in Washington D.C. In the speech, he exposed his vision of the future: "I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the colour of their skin but by the content of their character".

After that, the Civil Rights Act was signed in 1965 and abolished segregation in the U.S. The laws of segregation, "Jim Crow Laws" were erased. He was a great person who always fought for his goals and for people.

Today, white people and black people live together in peace.

Océane MARIE- SAINTE et Julie HENNEQUIN - 3^{ème}7



La classe ULIS, équitérapie



Cette année, nos élèves du dispositif ULIS ont obtenu la coupe du prix des meilleures notes au concours de Voltige.

Félicitations !

Spectacle de fin d'année de la classe Théâtre

Spectacle "Tristan et Iseult"

Magnifique représentation, devant les autres classes, et le soir devant les familles.

Belle prestation des élèves et une organisation fabuleuse !

Bravo à tous



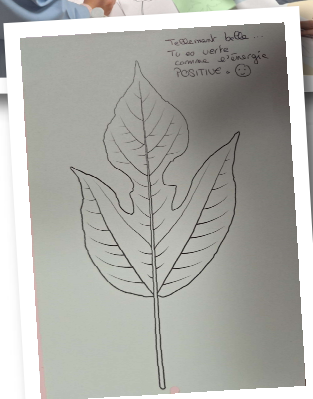
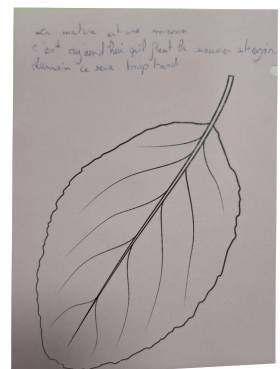
Ateliers écocitoyens du lycée Saint Vincent

Le 21 mai, la commission écocitoyenne collège-lycée s'est tenue au lycée St Vincent, autour d'un pique-nique.

Les élèves du club bio ont retrouvé les élèves des ateliers écocitoyens du lycée.

Après une présentation de leurs projets réalisés cette année, les lycéens ont invité les collégiens à déposer un éloge à la biodiversité sur l'arbre de vie et à écouter la présentation de quelques végétaux présents au lycée et précieux pour entretenir cette biodiversité.

Mmes Boré et Goudenhooff





Vous pouvez retrouver toutes les informations concernant le CDI sur le site du collège (ACTUALITES, CDI). Pour accéder au portail documentaire du CDI, Esidoc : <https://0601150z.esidoc.fr/>

Horaires d'ouverture du CDI :

Lundi - Vendredi : 8h30 - 16h30
 Mercredi : 8h30 - 12h15
 Le midi : (selon l'ordre de passage au self)
 1^{er} groupe : de 12h20 à 13h00
 2^e groupe : de 13h à 13h40
 Mardi - Jeudi : 8h30 - 17h30
 pour les élèves inscrits à l'étude du soir

Du théâtre au collège !



Lundi 8 juin dernier, tous les élèves de 4^{ème} ont eu la chance d'assister au collège à la pièce de théâtre « Démodé » présentée par Mily Neau et sa troupe :

"À l'heure de l'écriture sms et de ChatGPT, la pluralité linguistique existe-t-elle encore ou la richesse de la langue française est-elle menacée ?

6 artistes saltimbanques étaient sur scène pour « sauver la langue de Molière, Voltaire et Hugo (pour ne citer qu'eux), pour jouer avec les mots, pour défendre prose, vers et autres alexandrins qui fondent notre patrimoine littéraire... tout ceci dans un univers décalé où les mots prennent corps et résonnent comme un plaidoyer en faveur des poètes d'hier et d'aujourd'hui.

Un hymne à l'amour des mots. Une épopée poético-burlesque à travers les méandres de la langue française."

Les comédiens ont joué avec les mots devant des élèves attentifs et amusés, et devant des professeurs de français heureux de retrouver des références aux textes et auteurs étudiés en classe !

Cette pièce a fait écho à la sortie du niveau 4^{ème} à la Cité internationale de la Langue Française.

Thomas, élève en 4^{ème}8 nous raconte :

Les élèves de 4^{ème} ont récemment assisté à une représentation théâtrale consacrée au pouvoir des mots. A travers plusieurs tableaux, le spectacle montrait comment les mots permettent

d'exprimer nos émotions, de raconter des histoires et de transmettre des idées.

La pièce faisait référence à plusieurs auteurs célèbres comme Victor Hugo et à des œuvres comme *Cyrano de Bergerac*, *Roméo et Juliette* ou encore *Edith Piaf*. Ces références permettaient d'illustrer différentes facettes de la langue comme la poésie.

L'un des thèmes abordés concernait l'Intelligence artificielle. Les comédiens invitaient le public à réfléchir à l'utilisation de ces nouveaux outils dans la vie quotidienne et à l'école. Le spectacle soulignait qu'il reste important de rédiger soi-même ses devoirs afin de conserver sa personnalité, son style et sa manière de penser.

Grâce à une mise en scène dynamique et à des textes variés, cette pièce a permis aux élèves de découvrir que les mots ne sont pas seulement des outils de communication, ils participent aussi à la construction de notre identité. La représentation organisée dans le gymnase du collège, a été très appréciée par de nombreux élèves. Elle a montré que la littérature et les questions actuelles peuvent se rejoindre de manière originale et enrichissante. »

Florence Giraudet – Professeure documentaliste
 & Corentin Ludmann – Responsable du niveau 4^{ème}

La classe à projet Cinéma : Explorer la mise en scène

Dans le cadre de leur projet, la classe de 5^{ème}5 a travaillé durant 4 semaines avec Madame Frachon, leur professeure d'Arts Plastiques et Annabel Rohmer comédienne et metteur en scène.

Les ateliers ont permis aux élèves d'explorer la mise en scène au cinéma, de découvrir les outils du cinéma : mouvements de caméra, le cadrage et le montage, et de comprendre la façon dont ils traduisent les intentions d'un ou une cinéaste.

Grâce à l'analyse et à la pratique (tenir la caméra, la perche, s'initier au montage), les élèves ont intégré les notions découvertes notamment le « hors champ ». Le projet s'est achevé au Cinéma Jeanne d'Arc de Senlis : les élèves ont visité la cabine de projection et vu le film « *Jurassic Park* » réalisé par Steven Spielberg.

Eléonore et Laurène racontent :

- Notre première séance projet cinéma en arts plastiques, par Eléonore NAVARRO

Ce jeudi 15 janvier, nous avons eu la visite d'Annabel Rohmer réalisatrice et actrice, elle a eu beaucoup de rôles au cinéma.

Elle s'est présentée devant nous les 5^{ème}5, elle nous a expliqué les différents métiers et objets du cinéma comme par exemple la caméra, la perche, le réalisateur, les acteurs, etc...

Et nous avons compris ce qu'est le « hors champ »

Nous avons eu la chance de pouvoir utiliser la caméra, la perche, le clap et le casque avec le son.

Nous avons également appris quoi dire avant de commencer le tournage, voici les paroles qu'il faut prononcer, en premier c'est le réalisateur qui parle :

« Moteur demandé » dit le réalisateur

« Ça tourne à l'image » dit le caméraman.

« Ça tourne au son » dit celui qui a le casque avec le son.
 « Annonce » dit le réalisateur.
 Et la voici un exemple d'annonce :
 « Groupe 1, action 1 sur 3, prise 1 »

- Les séances suivantes du projet cinéma, par Laurène Rouchon

L'adaptation du son sur l'image et l'enregistrement du son.
 Nous avons vu comment se fait l'association de « son » enregistré le cours précédent avec la vidéo d'une petite fille qui se dirige vers une porte puis qui regarde à travers la serrure.
 Pour enregistrer le son nous avons utilisé une perche (une sorte de grand micro) une caméra et un casque pour entendre le son.
 Entre l'enregistrement du son et la vidéo associée, il y a eu un montage pour que le son soit bien placé sur les images vidéo.

- Imaginer une histoire

Nous avons imaginé une scène par rapport à un texte précis, puis nous avons regardé la scène filmée avec des acteurs et comparé avec l'idée originale

- Travail d'image mentale

Annabel nous a lu le texte suivant : "Il n'y a d'abord aucun bruit, aucun mouvement autour d'elle. On peut presque entendre le son de son cœur qui bat. Elle attend depuis longtemps. Depuis combien de temps ? Des minutes ? Des heures ? Cela lui semble interminable. Elle regarde autour d'elle. Attend encore. Puis, un bruit. Une porte qui s'ouvre. La poignée se baisse lentement. Elle retient son souffle. Ça y est, elle va enfin savoir. Cette attente va enfin prendre fin. Au loin, elle croit apercevoir de l'agitation. Ça y est, ils vont sortir maintenant. Elle se redresse et sur son visage, se dessine déjà la réponse tant attendue. Elle les regarde sortir un à un de cette grande pièce. Les observe longuement. Son regard croise enfin le sien. Enfin, elle comprend, elle sait".

Nous avons dû imaginer ce qu'il y aurait pu se passer après.

Ulysse Vaucelle fait part de son ressenti au cours de la 3^{ème} séance, celle du tournage de son film.

« Quand je jouais l'acteur, je riais beaucoup car les autres élèves riaient, nous étions tous un peu gênés. Le scénario de notre film : une bande d'amis font un escape game mais ne savent pas que celui-ci est sans issue et qu'il y a aussi des monstres terrifiants.

A la fin, nous avons pu visionner les productions de chaque groupe. »

Florence Giraudet et Bérengère Frachon
 Professeure documentaliste,
 et professeure d'arts plastiques



Le Prix littéraire Ados 2026

Le jury du Prix Littéraire Ados de Senlis s'est rendu à la médiathèque ce jeudi 28 mai pour débattre sur les livres en compétition et voter pour leur roman préféré. Les élèves ont pu s'exprimer sur les différentes histoires et défendre leur point de vue. La séance s'est achevée par un goûter offert par l'association « Les amis de la bibliothèque » qui subventionne le Prix et encourage les lecteurs en offrant des bons d'achats en librairie.

Cette année, c'est le très poignant récit historique écrit par Catherine Cuenca « Une trace dans la nuit » qui a remporté le Prix. Il s'agit de l'histoire vraie de résistantes du camp de Ravensbrück. On découvre dans le livre les dessins réalisés en cachette par Violette Lecoq, détenue, affectée à l'infirmerie du camp. Catherine Cuenca sera présente au Salon du Livre de Senlis les 3 et 4 octobre prochain. Nous espérons que nos jeunes lecteurs pourront échanger avec elle.

Léa, élève de 3^{ème}, a fait partie du jury depuis 2 ans, elle raconte :
 « Le prix littéraire ado, c'est un prix qui est décerné à un livre. Ce livre, il est choisi par nous, les 4^{èmes} et 3^{èmes} mais aussi d'autres lecteurs de la bibliothèque de Senlis. Les bibliothécaires choisissent 5 romans dans différents styles comme, par exemple, fantastique, policier ou encore historique. Nous, les élèves, lisons et votons pour notre préféré. Celui qui a le plus de votes est le grand gagnant.

J'ai trouvé cette expérience très enrichissante et très intéressante, puisqu'on peut discuter des romans et voir différents points de vue, qui ne sont pas forcément comme le nôtre. On découvre des livres et des styles de livres vers lesquels on n'aurait pas été naturellement. On rencontre des élèves qui adorent les livres, comme nous, du collège mais aussi des collègues Albéric Magnard et Fontaine des prés.

J'ai pu participer 2 ans au prix et ça été une vraie chance, je remercie sincèrement Mme. Giraudet, les bibliothécaires et l'association des amis de la bibliothèque de Senlis. Merci beaucoup !

Et l'année prochaine si vous êtes en 4^{ème} ou 3^{ème}, je vous invite vous aussi à y participer. »



Concours d'écriture de la ville de Senlis

Comme chaque année, des élèves du collège ont porté haut les couleurs d'AMJ en recevant différents Prix au concours d'écriture de la ville de Senlis.

En effet, ce vendredi 20 mars dernier, 2 élèves ont été récompensés pour la qualité de leur texte lors d'une cérémonie à la Médiathèque de Senlis :

Ashley LAMBOUR élève en 4^{ème}5 a reçu le 3^{ème} Prix dans la catégorie 4^{ème} 3^{ème} pour son texte "Ma chère maman"

Wassim HIJAZI élève en 3^{ème}6 a reçu le Prix spécial du jury dans la catégorie 4^{ème} 3^{ème} pour son texte "Chère Malala Yousafzai"

Il s'agissait cette année d'écrire une lettre à un héros ou une héroïne de notre temps, le texte devant respecter impérativement le genre épistolaire.

Félicitations Ashley et Wassim !

Ashley avait déjà reçu un prix l'an dernier. Quel talent !

Florence Giraudet – Professeure documentaliste



Championnat national de rugby à Châteauroux

Après les excellents résultats obtenus aux finales territoriales, nos deux équipes, minimes garçons et minimes filles, ont participé au championnat de France de rugby à Châteauroux.

Dans un championnat Elite très relevé, nos garçons obtiennent une 8^{ème} place. Quelques matchs se sont joués à des détails et nous laissons quelques regrets car nous aurions pu prétendre à une meilleure place avec des résultats un peu plus favorables.

De leur côté, les filles montent sur le podium avec une très belle troisième place. Une belle récompense pour un groupe qui s'est entraîné dur toute l'année et qui a su progresser petit à petit. C'est surtout un troisième podium successif qui place Senlis sur la carte du rugby national dans le cadre de l'UGSEL.

Nous vous attendons nombreux et nombreuses, experts comme débutants, l'an prochain pour continuer d'écrire de belles histoires rugbystiques.

Et pour vous donner un petit goût de ce que nous avons vécu, Maëlys et Philothée, nos reporters de choc pendant le championnat, vous ont fait un petit journal de bord en suivant l'aventure de nos filles pendant les trois jours de championnat.

Corentin Ludmann, responsable de l'AS rugby.

Journal de bord des championnats de France de rugby 2026 à Châteauroux

Jour 1

Après une heure de cours, nous nous sommes rassemblées devant la vie scolaire pour le grand départ ! Nous étions toutes motivées et prêtes à donner le meilleur de nous même pour remporter ces championnats de France.

Après un peu plus de 4h de route, nous sommes enfin arrivées à l'hôtel 3 étoiles ! Nous découvrons nos « suites » et posons nos valises. Mais pas le temps de trainer, direction le stade !

Arrivées sur notre lieu de rencontre, nous faisons connaissance avec d'autres équipes féminines. Et plus particulièrement avec Nantes. Nous nous amusons aussi à faire des jeux avec la balle de rugby.

Ensuite, les capitaines de chaque équipe étaient en réunion pour tirer au sort les poules. Chiara, notre capitaine, nous a donc annoncé les équipes que l'on affrontera demain : Nantes, Toulon, Oyonnax, Labruguière.

Sonnent les coups de 19h30, direction le dîner. Frites saucisses, ça commence bien !

De retour à l'hôtel nous prenons une bonne douche, parlons de la journée du lendemain, des équipes que l'on a pu croiser et que l'on affrontera. Puis nous nous couchons dans des lits dignes de ce nom.

Jour 2

Le réveil sonne, pas le temps de trainer car petit déjeuner à 7h30. A 8h40 nous arrivons au stade pour pouvoir disputer notre premier match : Nantes !

Senlis VS Nantes

Ce match a été très dur avec un score de 8-1 pour Nantes, mais tout de même un essai de Sibylle. Nous avons fait de bons pla-



quages mais certaines choses, à moitié faites, nous ont fait malheureusement perdre.

Pendant ce match nous avons eu une blessée : Malone, qui s'est pris un coup dans le nez. Suspicion de nez cassé, départ en ambulance, Ketty l'accompagne.

Ce premier match n'a pas été une partie de rigolade.

Senlis VS Toulon

Après ce premier match contre Nantes nous avons encore plus la rage de gagner, de les exploser !

Et c'est une victoire magistrale ! 7-3 pour nous avec les essais d'Emma. B, Azilis, Sibylle, Emilie et le triplé de Chiara. La victoire nous fait du bien, nous sommes sur un petit nuage.

Senlis VS Oyonnax

Dans tous les cas la victoire est assurée car elles n'étaient pas assez nombreuses pour former une équipe et ont dû déclarer forfait.

Nous sommes parties un peu trop confiantes, ce qui nous a amené au score de 7-3 pour Oyonnax. Avec trois essais, un de Joséphine et deux de Chiara.

Pendant ce match l'intensité était très présente. Les filles ont pris de gros coups : Emma. D à la joue, Joséphine et Chiara à la cuisse, Sybille aux orteils, Emilie à la cheville et Camille à la tête.

Grosse déception, mais nous comptons bien gagner le prochain match qui nous permettrait d'aller en demi-finale.

Senlis VS Labruguière

4-3 pour Labruguière. Adieu demi-finale, adieu podium ! C'est l'explosion, tout le monde pleure toutes les larmes de leur corps, nous ne sommes pas qualifiées.

Malgré un match très serrés et une deuxième mi-temps riche en émotions. Sybille et Chiara (2) nous ont réconfortées avec leurs 3 essais.

Une de nos adversaires a poussé Emma. B en touche sur son genou fragile. Heureusement rien de trop grave.

Nous repartons à l'hôtel pour pouvoir nous doucher avant de repartir prendre le dîner.

C'est alors que Malo nous annonce ... que nous sommes en DEMI-FINALE !

Car nous avons gagné 2 matchs et Labruguière aussi.

Mais au global nous avons mis plus d'essais.

Donc la deuxième place de poule est pour nous !

Nous sautons de joie et sommes super contentes !

Nous partons dîner puis vite au lit car demain petit déjeuner à 7h00.

Jour 3

Après le petit-déjeuner, nous quittons l'hôtel valises faites et sommes prêtes pour notre demi-finale.

Senlis VS La Côte Saint André

Nous perdons largement malgré notre résistance : 9-1. Heureusement Sybille sauve notre honneur avec cet essai.

Nos adversaires les plus coriaces et qu'il fallait garder à l'œil était la 10 et la 5. Mais il faudra dire à leur coach de revoir les plaquages !

Camille a tout donné mais gros choc à la mâchoire, impossible de serrer les dents.

Senlis VS Chartre

Là, il faut vraiment y aller, on a une troisième place à aller cher-



cher ! Et là, match incroyable, 4-1 pour nous avec les essais de Camille, Sybille et deux de Chiara.

NOUS SOMMES TROISIEMES DU CHAMPIONNAT DE FRANCE !!!

Et trop bien nos copines Nantaise sont arrivées 1^{ère}. Mais bon, il faut bien penser à rentrer à Senlis.

Merci à notre capitaine Chiara, sans qui nous n'aurions pas pu aller si loin (elle a quand même marqué la moitié de tous nos essais).

Merci aux coaches et à notre équipe composée de Charline DAVID, Malone FRION, Emilie ANDRE, Camille NOIRTIN, Clémentine HAQUIN, Joséphine MARION, Jeanne SCHENBERG, Chiara HERPSONT, Sibylle DOUWMA, Azilis RECOPE DE TILLY BLARU, Emma DUCHESNE et Emma BOURDEL.

**MOTIVÉES TOUJOURS, FATIGUÉES JAMAIS,
GAGNER ENSEMBLE !**



PERROT Maëlys et LESTANG Philothée.

Jeux primaires

Le mardi 5 mai dernier s'est déroulée la journée jeux primaires au complexe Yves Carlier de Senlis. Cet évènement a réuni toutes les classes de CM1 et CM2 des écoles primaires du sud de l'Oise. Et ce sont les élèves de 5^{ème}1, classe sports collectifs et Jeux Olympiques, qui ont géré tous les ateliers sportifs.

Au programme, des relais, un 40m, du saut en longueur et un lancer de vortex. Pour les élèves de primaire, de la pratique et pour nos élèves de 5^{ème}, une superbe expérience en tant qu'organisateur de la journée.

Ainsi, les 5^{ème} 1 ont joué les rôles de starter, chronométrateur, juge arbitre, observateur et parfois même ambianqueur et coach de fitness pour que les plus jeunes soient dans les meilleures conditions de pratique.

Un grand bravo à tous les élèves de la classe pour leur dynamisme, leur motivation et leur énergie ayant contribué au bon déroulement de cette journée.

Corentin Ludmann, enseignant d'EPS



« J'ai adoré cette journée car nous avons pu faire du sport et aider les plus petits tout en les encourageant. C'était super d'aider notre professeur dans l'organisation de cette journée. »

Baptiste Bertot, 5^{ème}1

« J'ai trouvé les enfants très motivés et déterminés à réussir. Ils étaient efficaces et organisés pour ne pas perdre de temps. J'ai passé un très bon moment et j'étais ravie de les encadrer. »

Benedita Alves Morais Dos Santos, 5^{ème}1



Journée sport handicap

Le mardi 26 mai s'est déroulée pour la troisième année consécutive notre journée sport handicap. Comme l'an dernier, ce sont toutes les classes du niveau 6^{ème} qui ont pu découvrir la pratique d'activités physiques adaptées au handicap.

« J'ai trouvé cette journée super car on a appris à mieux connaître le handicap. Il y avait du tir laser, du basket fauteuil, de la boccia (une sorte de pétanque), de l'athlétisme fauteuil, un parcours déficients visuels et du tennis de table adapté. »

Constance Borniche, 6^{ème}2

Cette découverte de différentes activités a été possible grâce au comité handisport de l'Oise mais aussi au Rotary Club de Senlis. Un partenariat fort et une vraie réussite permettant à nos élèves de mieux comprendre ce qu'est le handicap et les contraintes que rencontrent les personnes en situation de handicap.

"J'ai appris comment les personnes handicapées faisaient du sport quand elles ne pouvaient pas marcher, voir, se déplacer, etc. Les activités m'ont beaucoup plu. Je comprends maintenant comment les personnes qui ne peuvent pas marcher font du basket, comment les personnes à qui il manque un bras font du tennis de table et aussi comment les personnes qui ne voient pas se déplacent. Je remercie l'association, le comité et le collège de pouvoir nous faire vivre cette expérience."

Victoria Defossez, 6^{ème}2

Corentin Ludmann et
Blaise Desplechin, coordonateurs EPS



TABLEAU D'HONNEUR 2026

6ème

ACKER Louis
 AGNISSEY Laurène
 BALLANGER Romane
 BASCHER Pierre-Alexis
 BELIARD-CASTEBERT Claudius
 BERTIER Louis
 BIENAIME PINTO Elisa
 BILLES Augustin
 BORNICHE Constance
 BOURGNINAUD Philomène
 BRAVO NIETO Nina
 BRUSSAT Théau
 CAFASI Elsa
 CARBONNAUX Félix
 CHENARD Lina
 COCHINARD Rose
 COTTAIS Antoine
 CUGNART Yan
 DA EIRA Mathilde
 DARRAS-GOICHON Constance
 DE FREITAS Elena
 DE LA FOREST DIVONNE
 Timothée
 DE LARAMBERGUE Gaëtan
 DEFOSSEZ Victoria
 DELENCLOS Oscar
 DESEINE Louis
 DEVILLEZ-JIMENEZ Maxime
 DULAS Eleanor
 DUQUENNE Anna
 FONTAINE Alice
 FOUCAULT Ibrahim
 FOUILHE Héloïse
 FROMENT Alexandre
 GARES Léonie
 GHOUDANE Isaac
 HORCHOLLE Olivia
 HUBSCH Jean
 JANCZAK Constance
 JEANMART Léane
 JIMENEZ MARCHAND Loïc
 LANGLOIS Claire
 LEBEAU Benjamin
 LEBECQ Louis-Gabriel
 LECOMTE Valentina
 LEFEBVRE Martin
 LEPELTIER Matthieu
 LEROY LENFANT Cléa
 LEVY Félix
 MAILLET GUTIERREZ Julia
 MAISSA MAURICIO Samuel
 MENNESSIER Virgile
 MILLIANCOURT Auguste
 MORAND Cassandre
 MORDELET Sophie
 MOREIRA SANTANA Elena
 MORELLE Lilas
 MOSTACCI Valentine
 MUSEREAU Hélié
 ORDAN Johan
 PASQUIER Julian
 PONS Loric

PORQUIER Constantin
 PREVOST Antoine
 RAKOTOARISOA Lova
 REMIR Kirsten
 RIBEIRO MOGRAO Léa
 ROULLET DE LA BOUILLERIE
 Henry
 SEKPE AKAGA-AKERE Aimiline
 THEVASAGAYAM Jayden
 THIEBAULT Camille
 THOMAS Aaron
 TOTH Juliana
 VACHER-BOCAHU Eloïse
 VELU Louise
 YVART Emma

5ème

AIT KHADRA Aymane
 BALOCHE BENSARD Olympe
 BARDON LE VAN Arthur
 BARHOUMI Wassim
 BASEDEN Juliet
 BESSIERE Anaya
 BLAZY Charlie
 BOHLER Emily
 BOULAY Eva
 BOZKUS Clara
 CARRELET DE LOISY Malo
 CASALUCI Leonardo
 CATALA Romane
 CENDRES DINARD Antonin
 CLAY Naïs
 COEUR Benjamin
 COLARD DIT GRAND Alexis
 CRINON MONTIGNY Lisa
 CYRILLE Lily-Rose
 DAVRANCHE Jeanne
 DINAN Néphélie
 ETIENNE Lisa
 FAIRBAIRN Jeanne
 FAKIH Layam
 FAUVET Anna
 FAUVET Juliette
 FORISSIER Louis
 FOSSE Mattys
 FOVEAU Martin
 FRICK Capucine
 GLASTRA Léonore
 JANSSENS DE LASSUS Jill
 LAFON Ethan
 LAKHDAR Janna
 LEFEVRE Joseph
 LUCAS-CASTANEDA Matthew
 MASURE Raphaël
 METEYER DE GOROSTARZU Hélié
 MIOT Elise
 NATHAN Elsa
 NICOLET Axel
 POURCHEZ Elena
 ROUCHON Laurene
 SCARAFINI Elena

STAMMOSE Hervé
 TAURIN JOSSE Sohanne
 TOULZA Manon
 TOUPET Isaure
 VANLERBERGHE Léopoldine
 VAUCELLE Ulysse
 WOZNIAC Rémi

4ème

BLANC Lucie
 BOBIER Gabriel
 BOISSENOT Paul
 BOULHAMANE Zakariya
 BREUGNOT Victor
 CALOR Philippine
 CARBONNAUX Fleur
 CHATELAIN Alix
 DAHAN Timéo
 DAVID Eugénie
 DECAYEUX Noé
 DUHAMEL Constance
 EL BAKKALI Nour
 FOUILHE Léon
 GALTEAU Alice
 GIRAUD-SOLIGNAC
 Tiphaine
 HRYNCHUK Kamillia
 JANSSENS DE LASSUS
 SAINT GENIES Harry
 LADINE CALOC Anaïs
 LAURIN Claire
 LEROY Léonie
 LOUNACI Lana
 MALET GOUDET Chloé
 MARQUET Sidonie
 MERARD Alix
 MESNIL Timéa
 NOIRTIN DE SAINT
 VINCENT Camille
 O N D E N D E - N G A I K O
 Yasmine
 PIERCHON Aaron
 ROBERT Julie
 SIDAWI Chloé
 SIENKO Lauriana
 SOUSSELIER-TAESCH
 Juliette
 UNLUBAYIR Reda
 WOZNIAC Noé

CLAEYS Clémentine
 DA SILVA CALADO Carolina
 DE PONTON D'AMECOURT Pauline
 DE PRUNELE Pierre
 DUPIRE Mathis
 FONTAINE Clémence
 FRACHON Inès
 FROMENT Lucie
 GONCALVES PRESA FOUCHONET
 Rafaël
 HANQUEZ Esteban
 HOMASSEL Marie
 HULI Fauve
 JERSIER Mackenzie
 KEMPF Baptiste
 LAFFORGUE Manon
 LAUNAY Juliette
 LEFRANC Ethan
 LESTANG Léonie
 MANTEL Clotilde
 MORICHON Victor
 MOUSSAOUI Yanis
 NANA AHOUME Chloé
 OLLIVE Bastien
 PATIN Mailly
 PIERRE Dan-Widson
 PLEVENT Liz
 PRE Victoire
 RECOPE DE TILLY BLARU Gaspard
 SEGALAS Raphaëlle
 STEEMERS Charlotte
 SUTTON Gustave
 THIRIEZ Ferréol
 UNG Stéphane
 VALLER Nolan
 VAROQUEAUX Ruben
 VERSCHUERER Sasha
 WASZUT Pawel
 ZOULDER Joaly

3ème

BALTA Elias
 BASCHER Victor
 BOULET DELEU Thomas
 BOURDEL Emma
 CARON Lise
 CARTAUD Gabriel
 CARVALHO Ruben
 CHATELAIN Quentin



TABLEAU D'EXCELLENCE 2026

6ème

AUGUSTINE Leïa
 BASTIN Pénélope
 BATAILLE Rose
 BATAILLE Diane
 BITTERLY Julie
 BOISSENOT Léopoldine
 BOUCHE Louis
 BOUKAIS Riwane
 BOUTONNET FERRER Gabriel
 BRISSAUD-DELORD Célestin
 CLERE Côme
 CLERE Margaux
 DA SILVA COELHO Léa
 DAUFFY Hortense-Eugénie
 DE MONTLEBERT Lucie
 DE TEMMERMAN Caroline
 DE VILLOUTREYS Alexandre
 DELABRE Eva
 DELATTRE Quentin
 DESCHAMPS Manon
 DESPLECHIN Tristan
 DESPLECHIN Valentin
 DEVILDER Martin
 DEVILDER Juliette
 DORARD Mila
 DUBOIS Hippolyte
 DUCHESNE Théodore
 DURIEZ Anthony
 FONTAINE WAILLEZ Thelma
 FOUR Raphaël
 GAILLARD Alix
 GILLOT Hugo
 GOISQUE Clément
 GRANDMAIRE Jonah
 GROSJEAN Emma
 HOANG Thibault
 HOLTZAPFFEL Auguste
 IDASIAK Lillie
 JIN Alicia
 JOYEUX Héloïse
 LAIGNEL Alexis
 LAIGNEL Giulia
 LE COUTEULX Alexis
 LE LANNOU Benjamin
 LEVIS Apolline
 MARTIN Célia
 PAILLONCY Léonce
 PREVOST Paul
 ROCHES Maxence
 ROUSSEAU Emma
 SAUCOURT-HARMEL Joseph
 TEXIER BOUZAGOU Maël
 THAY My-Loan
 THOURILLON Arthur
 TIERS Louis
 TUBOEUF Marion
 VAGANAY Colombe
 VALLER Alexis

5ème

AABDELLI Jade
 ALLARD Arthur
 ALVES MORAIS DOS SANTOS
 Benedita
 ANTOINE Philéas
 AUCHERE Jules
 BARTHIE Amandine
 BEIRNAERT Célestine
 BIDARD Maëlle
 BIDARD Mathilda
 BRESCHKOW Philip
 CAFASI Sara
 CARPENTIER MAGAR Mélis-
 sandre
 CAYEUX Romy
 CHEVREUIL Yixuan
 DA CRUZ NGUYEN Teo
 DAIRIN Sasha-Ryan
 DALLEL Sarah
 DANIEL Soane
 DE KERMEL Diane
 DE PINA BORGES Rio
 DEBRAY Esther
 DUGUET Ernest
 DUPONT Cécile
 GARRET Satine
 GERMAIN Noémie
 GOVINDASAMY Noah
 GUILLOU Morgane
 HAMDANA Ayiden
 HARLE Henri
 HUE GROSVENOR Jules
 JOLY Eugénie
 JOLY Lénaëlle
 KAZANDJIAN Louna
 LAGARDE Jean
 L'ACHELEC Arthur
 LAMAIGNERE RAFFESTIN Cal
 LAROQUE Séléna
 LE BOURBASQUET Lilwenn
 LEFEUVRE Alice
 LOSFELD Amandine
 MASMOUDI Wael
 MERMOUDA Ismaël
 MILDE Bastien
 NAVARRO Eléonore
 PAPIILLON Gaspard
 PEDRE Meyline
 PERROT Maelys
 PIERRE Léna
 POLAK Léa
 PORTIER Agathe
 PRE William
 PROFFIT Louis
 QUANTIN Victoire

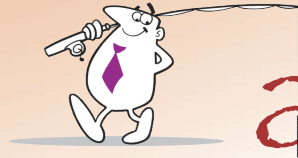
REVERCHON Martin
 ROUGIER Antoinette
 SALSON Gabriel
 SENEZ Joséphine
 TALLARON Victor
 TREL Alysia
 VISBECQ VANIER DE SAINT-
 AUNAY Samuel

4ème

BALDECK Diane
 BALDECK Sylvia
 BENOIT Anna
 BERKANI Nelia
 BLEDE REMY Anna
 BLOT Tess
 CHANGENET Martin
 CHIPOT DELYS Hugo
 CUOQ Matthieu
 DA SILVA Lina
 DAVID Charline
 DERAMECOURT Gaspard
 DEWAS Cyrielle
 DISSITON DE GAZEL
 LARAMBERGUE Albane
 DU ROIZEL-MARLIER Charlotte
 DUMARTEAU Pauline
 EL SAMAD Rémy
 GALEF Sarah
 GENDARME Hugo
 GOIN-VILA Samuel
 GROSJEAN Julia
 GUENEC Esther
 HAREL Garance
 HOANG Timothé
 HOERNER Jérémie
 JOYEUX Baptiste
 LALANNE Chloé
 LAMBOUR Ashley
 LAMOT Capucine
 LI Lucie
 PIEL Gaétan
 POUILLY Armonie
 REDOUTE Réhane
 RIGA Emma
 ROUALLE DE ROUVILLE Alfred
 ROUX JOFFRENOT DE
 MONTLEBERT Mathilde
 SCHENBERG Jeanne
 VAUTERIN Marguerite
 VIEVILLE Anatole
 WASIK Maxime
 YAHAMETI Lola
 ZEC-VUJICIC Lazar

3ème

AL JABER Léa
 AMARAL Anna
 ANTOINE Nathanaël
 BASSE Zélie
 BATAILLE Théophile
 BEAULIEU Alex
 BEAULIEU Léo
 BEAUXTRIX Anabelle
 BEN AHMED Eline
 BENAC Lilirose
 BRESCHKOW Louise
 CABIRAUD Sarah
 CASALUCI Pietro
 CHARUEL Marie
 CHATON Inès
 CLATOT Capucine
 CLERMONT Louis
 COQUELLE--ZHOU Gawen
 DALLOZ Sara
 DE BODMAN Hortense
 DEBRAY Salomé
 DELATTRE Grégoire
 DESCHAMPS Adrien
 DOUWMA Sibylle
 EL OUARTASSI Assia
 FERNANDES Eva
 GRUSZKA Gabriel
 HENNEQUIN Julie
 HIJAZI Wassim
 HOANG Aurian
 HUE GROSVENOR Mathéo
 IDASIAK William
 KHAMMAR Joshua-Elijah
 KURANTY Clémence
 LE LANNOU Léa
 LEBEAU Clémence
 LORENTZ Antoine
 MANI Margaux
 MARIE-SAINTE Cyriane
 MARIE-SAINTE Océane
 MENIVARD Chloé
 MILLIANCOURT Louise
 NOIRTIN Alix
 PATENÔTRE Astrid
 PIMENTEL JANIK Mathias
 PLAGNOL Guillaume
 ROUSSELLE Raphaël
 SEKPE AKAGA-AKERE Amélia
 STRULLU Charlotte
 TRINH Kalen
 VERVELLE--MARTIN Mattéo



au fil du temps

Tous les mardis : 8h45 - 10h30 : Conseil de direction présidé par le chef d'établissement.
Vendredi 12h25 : Messe à la chapelle du collège

JUIN

Samedi 6 juin

Matinée Portes Ouvertes pour les futurs 6^{ème}

Lundi 15 juin

Soirée des Talents 3^{ème}

Jeudi 18 juin

Représentation de théâtre des 5^{ème}6

Vendredi 19 juin

Fin des cours de 3^{ème} – Bal des 3^{ème}

Samedi 20 juin

Journée anniversaire des 10 ans du dispositif ULIS

Lundi 22 juin

Soirée des bénévoles

Vendredi 26 juin

Examen du DNB épreuve de français

Lundi 29 juin

Examen du DNB épreuves d'histoire-géographie-EMC et sciences

Mardi 30 juin

Examen du DNB épreuve de mathématiques

Après-midi pédagogique

JUILLET

Mercredi 1er juillet

Démarrage des travaux de rénovation des salles de technologie

Vendredi 3 juillet

Fin de l'année scolaire

Jeudi 9 juillet 17h

Résultats du DNB

Vendredi 10 juillet

Fermeture du collège

**Collège fermé
Du 10 juillet au soir
au 17 août à 9h00**

AOÛT

Lundi 17 août

Ouverture du collège

Mercredi 26 août

Pré-rentrée des chefs d'établissement avec le directeur diocésain

Lundi 31 août

Journée pédagogique de rentrée pour les enseignants et personnels

SEPTEMBRE

Mardi 1er septembre

Rentrée des classes de 6^{ème} et de 3^{ème} – pas de cours en 5^{ème} et en 4^{ème}

Mercredi 2 septembre

Journée de cohésion des enseignants et personnels

Jeudi 3 septembre

Rentrée des classes de 5^{ème} et de 4^{ème} – pas de cours en 6^{ème} et en 3^{ème}

Vendredi 4 septembre

Cours pour tous selon l'emploi du temps

